

FORMATION

**PERSONNAGE, RYTHME ET
PARTENAIRE**



Stage de 10 jours (60 heures)
Du 16 au 27 mai 2019

Dispensé par **Christine Rossignol-Dallaire et Grégory Lackovic**

En réseau avec la Fabrique Jaspir à St Jean de Bournay (38) et le Bateau de Papier à Crolles (38)

PROGRAMME

STAGE PERSONNAGE, RYTHME ET PARTENAIRE

Stage de 10 jours (60 heures) encadré
par Christine Rossignol-Dallaire et Grégory Lackovic

Publics : La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder ou développer l'art clownesque avec la pédagogie de Michel Dallaire.

Pré-requis : Avoir une expérience professionnelle

Programme :

Stage de base visant à développer un personnage fluide basé sur l'écoute et l'expression personnelle. Utilisation de l'improvisation afin de stimuler la conscience et la réactivité. Gros travail technique sur la connaissance du corps, le contrôle de l'énergie et des rythmiques qui en découlent. Apprentissage des règles de jeu liées au public et au(x) partenaire(s). Exploration des différents humours liés au jeu clownesque.

Objectifs pédagogiques:

- Acquérir les techniques de base du jeu physique
- Développer l'écoute de soi, du partenaire et du public
- Contrôler la circulation d'énergie et jouer en rythme
- Intégrer les notions de distanciation et de ludisme
- Développez un jeu sensible et réactif
- Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité, le voyage à la finalité
- Baser le jeu sur l'écoute et non la composition.

Modalités d'évaluation :

Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenants. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formateurs.

Modalités - Dates - Inscriptions :

Du jeudi 16 au lundi 27 mai 2019

Jours d'interruption : mar. 21 et mer. 22 mai 2019

Coût : 1438 € TTC (coût pédagogique : 1300 € + frais repas : 138 €)

CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE

METTEUR EN SCENE, CLOWN, FORMATRICE

FORMATION

Clown, théâtre

CLOWN (depuis 1988)

- « Aubade pour une indéfrisable » Cie Les Applicateurs
- « Terrain vague » Cie Contre Pour
- « Les Girls » Cie Contre Pour
- « Petit Grand Large » Cie Contre Pour
- « La Circonférence de Rien » Cie Contre Pour
- « Gold and Finger » Cie Contre Pour
- « Carmen ou le bal des phalènes » Cie Contre Pour



MISES EN SCÈNE - DIRECTION DE JEU - ECRITURE (depuis 1990)

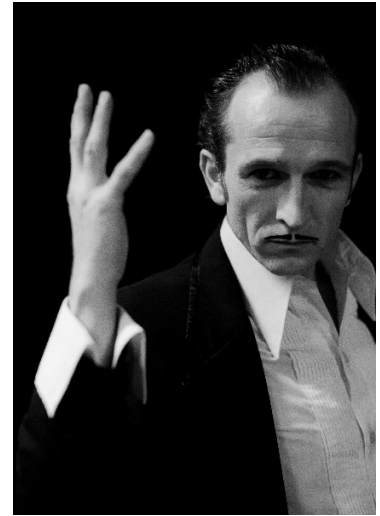
- « Les Hommes en Noir », « Tout pour Pierre » et « The London Philharmonic Circus » - Cie Contre Pour (avec M. Dallaire)
- « Shak Edi Bobo » Cie GOSH (avec M. Dallaire)
- « Le Noeud » Cie Wurre Wurre - Belgique
- « Circo Bidon » - Italie
- « Exentricus » Cirque Eloize - Québec
- « Félicien le Magicien » Cie La Lanterne Magique
- « Le temps des cravates » Cabaret - Berlin
- « Le Duo Noir et Blanc » et « Les Cyclopédistes » - Cie Borifa
- « Hep Les Mobiles » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « La Famillia Rodriguez » Cie HoplaCircus - Belgique
- « Cabaret Cirque » Cie Les Arrosés - (avec M. Dallaire)
- « Egoscopik » Cie Circologiom (avec M. Dallaire)
- « Une vie de Siamois » Cie Hocus et Pocus
- « Les Flowers » Cie Olof Zitoun
- « Burletta » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec (avec M. Dallaire)
- « Parfois dans la vie, les choses changent » Bande artistique - Québec
- « Vague de cirque » Symbiose productions - Québec
- « Cabotinage », « Zephir », « Carrousel et corde à linge » Cie Vague de cirque – Québec
- « Attention danger » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « Clown an vavang » Cie Maecha Metis - La Réunion
- « Du plomb dans le gaz » La famille Goldini
- « Ça déménage » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec
- « When I fall in love » Cie Zinda nova

FORMATRICE

Enseigne l'art clownesque depuis 2004 au Hangar des mines, en Europe et au Québec

GREGORY LACKOVIC
Alias Raymond Raymondson

CLOWN, ILLUSIONNISTE, METTEUR EN SCENE,
FORMATEUR



FORMATION

De 1987 à 1992 : Bac A3 théâtre, Pratique de l'illusionnisme (Bruno Pozzato, Arthur Tivoli, Pierre Jacques, Carl Cloutier), classe préparatoire école de cirque Le Lido,

1996/97 : stages de clown avec Pierre Pilatte et Michel Dallaire.

De 1998 à 2018 : formation régulière avec Michel Dallaire.

CLOWN

Compagnie Oupa Mobil : « Gregsixmorts », « Le Cirk Mibol », « Braquemard et Coperniek », « Les Grooms », « La Parade du Marquis », « Radio Détente », « Le Moderne Voyage », « Denis l'Invincible », « L'étoffe des Rideaux », « Mouton de Campagne ».

Compagnie le Phun : « L'Enac », « Le train fantôme », « Enlèvement demandé ».

Clowns sans frontière (Palestine, Madagascar, Liban, Russie, Inde)

Cie Royal de Luxe/ La Machine : « Le grand Répertoire »

Cie Carnage Production : « GIGN »

Turbo Fest : MC

Spectacle annuel de l'école de Cirque de Québec : MC

Cie Vague de Cirque : « Cabotinage » et « Carroussel et Corde à linge »

Cie Achille Tonic (Shirley et Dino) : « Cabaret Rétro Futur »

Cie Jackie Star : « Jackie Star et Raymond Raymondson »

Cie 14:20 : « Soirée Magique »

Création du spectacle « Raymond Raymondson », et des numéros de Music hall : « Le Cirque », « La Magie » (Tournée Crazy Horse, Le plus grand cabaret du monde, KrystallPalast, Le Samovar, GOP, Hermès New-York,).

A reçu les prix : Médaille d'or des Arts visuels de la scène du Music hall, Prix de la Comédie au festival international de Saint Wendel, Prix de la magie théâtralisée aux Olympiades d'Herblay, Prix du public au festival d'humour de Villard de Lans, Prix de la magie comique et prix du public aux Olympiades de la magie d'Herblay, 1^{er} prix au concours des 7 magiciens du Seven.

MISE EN SCENE / DIRECTION DE JEU / FORMATION

Chiche Capon : « St John Oliver Gogerty », « La 432 », « Which witch are you ? ».

Carnage Production : « Prisca de Grimon »

Collectif Toulouse : « Le grand Cabaret des petites erreurs »

Collectif chacun pour soi : « Le gros Cabaret »

Cie Envol Distrato : « Duos Habet »

Week-end Clown au Samovar, Week-ends clown au Hangar des mines

.

LE PARCOURS FORMATIONS 2019

En partenariat avec la Fabrique – Jaspir et le Bateau de Papier

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu
Du vendredi 15 au mardi 26 mars 2019 jours de pause : 20 et 21 mars	PARTENAIRE & PRETEXTE	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 16 au lundi 27 mai 2019 jours de pause : 21 et 22 mai	PERSONNAGE, RYTHME & PARTENAIRE	Christine Rossignol-Dallaire en duo avec Grégory Lackovic	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 11 au dimanche 21 avril 2019	L'ÉVEIL DU JOUEUR, LE CLOWN	Éric Blouet	Fabrique Jaspir
Du jeudi 10 au mardi 22 octobre 2019 jour de pause : 16 octobre		Éric Blouet	Carrosserie Mesnier
Du mercredi 30 oct au samedi 9 nov 2019 jours de pause : samedi 2 nov et mercredi 6 nov	RYTHME ET EXPRESSION	Christine Rossignol-Dallaire	Bateau de Papier
Du 27 nov au 03 déc 2019 jour de pause : 30 novembre	JEU EN CONFLIT	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier

LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu
18 200 St Amand Montrond
tél : +33 (0) 2 48 96 48 36
Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
Site : www.carrosseriemesnier.com
Contact : Florence Talin d'Eyzac

LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre
38440 St Jean de Bournay
Tél. +33 (0) 7 69 58 11 13
Email : emilie@jaspir.com
Site : www.jaspir.com
Contact : Emilie Blanc

LE BATEAU DE PAPIER

Tél : 06 35 30 93 05
Mail : contact@lebateaudepapier.org
Site : www.lebateaudepapier.org

INFOS PRATIQUES

Le stage Personnage, Rythme et Partenaire se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Hébergement collectif en chambres d’hôtes, pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr).
Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

Pour vous inscrire, envoyer votre dossier d’inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d’acompte de 350 euros et le bulletin d’inscription complété et d’adhésion signé à :
La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond

Important

Les places sont limitées. De ce fait, en fonction du nombre de demandes et pour des raisons pédagogiques, une sélection sera faite sur les candidatures.

Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage. **L’inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**

Les résultats d’admission vous seront communiqués par mail aussitôt la sélection faite. Si votre candidature n’est pas retenue, le chèque d’acompte vous sera retourné. En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, les 350 euros d’acompte ne vous seront pas remboursés.

Financement

La Carrosserie Mesnier, engagée dans une démarche qualité, est à présent référencée aux catalogues de formations de vingt-un OPCA (Organismes Paritaires Collecteurs Agréés) et OPACIF (Organisme Paritaires Collecteurs Agréés au titre du Congé Individuel de Formations).

Liste des Opcas et Opcacif : ACTALIANS, AFDAS, AGEFICE, AGEFOS-PME, ANFA, CONSTRUCTYS, FAFIEC, FAFIH, FAF.TT, FONGECFI AUVERGNE-RHONE-ALPES, FONGECFI BRETAGNE, FONGECIF Ile-De-France, FONGECIF PROVENCE-ALPES-COTE D’AZUR, FORCO, INTERGROS, OPCA 3+, OPCA TRANSPORTS ET SERVICES, OPCABAIA, OPCADÉFI, OPCAIM, OPCALIA, OPCALIM, UNAGECIF, UNIFAF, UNIFORMATION.

Pour venir à la Carrosserie Mesnier

En train : arriver en gare d’Orval-St Amand-Montrond.

En voiture : Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 - Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre-Ville). Parking en face du théâtre.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2019

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél : /

Email

Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 350 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.

Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour l'année 2018-2019

(adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)

Je souhaite faire une demande de financement auprès de mon OPCA (AFDAS, AGEFIC, Uniformation, UNIFAF ...)

Je désire participer au stage suivant :

PERSONNAGE, RYTHME ET PARTENAIRE – Du 16 au 27 mai 2019

Je ne peux participer à ce stage, mais je souhaite recevoir les informations concernant les formations à venir

BULLETIN D'ADHESION 2018/2019 STAGE PERSONNAGE, RYTHME ET PARTENAIRE

NOM ET PRENOM _____

ADRESSE _____

Tél. / Email _____

Date de naissance : _____

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image et ma voix, et de la diffuser pour les usages suivants :

Publication à des fins de communication (journaux locaux, exposition photo, création de plaquettes publicitaires ou flyers des activités de La Carrosserie Mesnier, mise en ligne sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com ou sur les comptes Facebook et Twitter de la Carrosserie)

En application de la loi informatique et libertés et des règles de protection des mineurs, les légendes accompagnant les photos ne communiqueront aucune information susceptible d'identifier directement ou indirectement les enfants ou leur famille.

En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Date et signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND

Tél. 02.48.96.48.36

carrosseriemesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général

SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662

Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1- 0613

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18