

Écrire un personnage

Samedi 26 et dimanche 27 février 2022

Intervenant : Jean-Marc Royon

Public : tout public, adultes

Prérequis : aucun

Horaires : 10h-13h/14h30-17h30

Tarif : 90€ pour 2 jours + adhésion pour la saison 2021-2022 (12€) - attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Possibilité de dormir sur place (chambres collectives) avec une participation aux frais de 15€/nuit/personne. Attention : les places sont limitées, donc précisez-le à l'inscription.

Écrire un (ou plusieurs) personnage de théâtre, c'est faire parler quelqu'un d'autre que soi. Définir et investir son vocabulaire, trouver son rythme. C'est aussi en filigrane "écrire" ses silences, ses non-dits : quelle est sa motivation, son but, ce qu'il veut dire, ce qu'il veut cacher, ce qui lui échappe, etc. Autour d'une problématique, d'un conflit, il montre ses différentes facettes, révélées mais aussi modelées par l'influence et le rapport qu'il entretient avec les autres personnages. Ses postulats, ses convictions, son but, ont pu changer au fil d'une pièce, et il n'est généralement pas tout à fait le même à la fin qu'au début.

À partir de contraintes d'écriture (des règles du jeu), nous nous amuserons à créer plusieurs personnages, avec leurs caractères, leurs intentions, leurs convictions, etc...et nous les ferons évoluer pendant ses deux jours en les confrontant aux autres et en les plaçant dans des situations différentes.

Écrivain, comédien et metteur en scène

Après une formation d'hypokhâgne et de cours dramatique CAC de Corbeil-Essonnes, il entre en 1990 au théâtre du Hangar. Puis il participe à l'aventure du CAES, lieu de vie autogéré à Ris-Orangis, où il fait ses premières mises en scènes et devient assistant éclairagiste des Têtes Raides. En 1993 et en 2001, il rejoindra l'équipe du Théâtre du Festin, mené par Anne-Laure Liégeois. De 2000 à 2007, il jouera « Mazout & Neutron », pour plus de 600 représentations. Puis il a été co-auteur et comédien de La Coterie avec des membres du groupe des Têtes Raides et comédien du groupe à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Il fut acteur aussi pour le long métrage « Bye bye Blondie » de Virginie Despentes (rôle de Michel). En 2011, il a collaboré avec Didier Super pour sa comédie musicale « Et si Didier Super était la réincarnation du Christ? ». Il créa son premier seul en scène en 2017 avec Joblard, dont il est l'auteur du roman. Il créa en 2018 sa compagnie, Théâtre d'Arts & Déchets, et un autre spectacle A voté. En parallèle et fort de ces expériences sur scène, Jean-Marc écrit plusieurs romans (Joblard t'es le meilleur !, L'hygiène de la vermine, A la lie, Trilogie comique d'une vie râtée, Kult), des nouvelles, des chroniques, des scénarii-dialogues pour des bandes dessinées (Burn out, Joblard à l'essai, le trou, victoire d'une défaite), des pièces de théâtre (pièces à frissonner, Mazout & Neutron, Berlin's consulting), un spectacle musical et des adaptations théâtre.

Jean-Marc Royon



BULLETIN D'INSCRIPTION

Écrire un personnage

Samedi 26 et dimanche 27 février 2021

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél fixe : Tél Portable :

Email :

Je souhaite m'inscrire à la formation *Écrire un personnage*

Le prix de cette formation complète est de 90€ + 12 € adhésion
(et attestation d'assurance responsabilité civile à fournir).

Je joins mon paiement :

90€ : je paye enchèque(s) d'un montant de €

Votre inscription sera considérée comme définitive à réception de ce bulletin accompagné de votre paiement (encaissé au premier jour de la formation).

Conditions de rétractation :

En cas de désistement, un mois avant le stage, le prix de cette formation vous sera restitué.

Passé ce délai, aucun remboursement ne sera effectué, excepté pour raisons médicales sur justificatifs.

Date et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

BULLETIN D'ADHÉSION 2021/2022

Adhésion : 12€

L'adhésion à la Carrosserie est obligatoire pour participer au chantier.

Si vous n'êtes pas encore adhérent, merci de nous retourner ce bulletin d'adhésion et de régler votre adhésion avec un chèque à part.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél fixe : Tél Portable :

Email :

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :

Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web et les réseaux sociaux de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)

En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Date et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

Bulletins à retourner avec les deux règlements, (stage et adhésion) par courrier à : THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER - 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint Amand Montrond

Tél. 02.48.96.48.36 - Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr - Site : www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général / SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z. Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662. Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1-0613