

la
carre

THÉÂTRE DE LA
CARROSSERIE MESNIER

SAISON
2026-2027

LA PHOTO DE L'ANNÉE



Janvier 2026

Des sièges plus confortables avec leurs nouvelles housses.

SOMMAIRE

La programmation P. 5-20

Les pratiques artistiques P. 21-29

Les informations pratiques P. 30-31

Envie de rejoindre notre équipe ?

Nous recherchons toujours des aides en plus, pour faire vivre notre lieu, ponctuellement ou tout au long de l'année. Plusieurs brigades sont en place pour l'Espace de Vie Sociale, la programmation, la communication, la Fête de la Carro, la transition écologique... Et il y a aussi des missions ponctuelles comme le démontage et le montage du gradin, l'accueil, la buvette, les petits travaux, etc.

Venez nous rencontrer pour en discuter !

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu
18200 Saint-Amand-Montrond

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

www.carrosseriemesnier.com



Théâtre de la Carrosserie Mesnier



[theatrecarrosseriemesnier](https://www.instagram.com/theatrecarrosseriemesnier)

LA CARRO

Quelques chiffres | Saison 2025 - 2026

551 évènements | 5 908 spectateurs

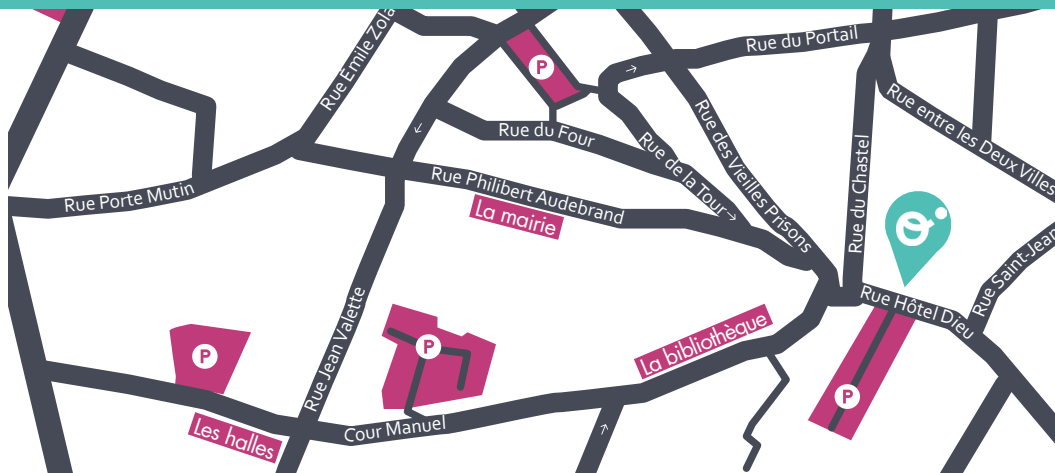
47 représentations professionnelles programmées dans et hors nos murs | 120 artistes accueillis

9 résidences d'artistes | 28 artistes accueillis

46 représentations de spectacles des comédiens amateurs | 23 artistes accompagnateurs

687 comédiens, musiciens, clowns amateurs

41 jours de formation professionnelle | 59 stagiaires



| Les salariés permanents

Solenne MERCIER
Directrice

Elise BUREAU
Chargée de médiation

Florence TALIN D'EYZAC
Responsable du Centre de formation professionnelle et de la gestion des paies

Alexandre RINGAUD
Régisseur

Pascaline BIRIN
Agent d'entretien

| Le collectif

Jean-Jacques ARDOIN | Eliane BAEYENS | Laurent BILLIET | Evelyn COURET | Sylvie DORADOUX | Cindy GAUTIER | Nathalie HENNEQUIN | Philippe RÉGNIER | Nathalie RICHARD

PROGRAMME

Saison 2026 - 2027

RÉSERVATIONS

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

OCTOBRE

Samedi 3 | 20h30

Kabinet

Cie Les humains gauches

Vendredi 9 et lundi 12 | 19h

Octobre Rose

Sam Chabada et Jubileum

Samedi 24 | 20h30

Avec le Collectif de Chateau9¹

Isabelle Bazin... en bal !

NOVEMBRE

Vendredi 6 | 20h30

Man.e.s

Cie Marc Prépus

Samedi 7 | 19h

Soirée Chez Marilou

Soirée Burger quiz

DÉCEMBRE

Dimanche 6 | 15h

Avec Mon Cher Café³

Destinée

Cie À demain j'espère

JANVIER

Vendredi 15 | 20h30

1978

La Famille Goldini

Dimanche 31 | 15h

La petite cuisine d'un grand singe

Cie Un temps

FÉVRIER

Samedi 27 | 20h30

Avec Berry Gospel

Joharpo

MARS

Vendredi 26 | 20h30

Bouffon is not dead #4

Théâtre du Caniveau

Mon Cher Café

- 1 Place du marché,
18290 Mareuil-sur-Arnon

AVRIL

Vendredi 2 | 19h30

Avec l'Association Culturalie²

Samedi 3 | 19h30

Avec le Collectif de Chateau9¹

Les petits plats dans les grands

Cie Les Balbutiés

Samedi 10 | 20h

Soirée Chez Marilou

Soirée Boum

Vendredi 16 | 20h30

Mon drôle

Cie Quand les moules auront des dents

MAI

Vendredi 21 | 20h30

Les carrossiers de l'imaginaire

Cie La Clef

JUIN

Fête de la Carro

Du jeudi 10 au dimanche 13

Restitution des chantiers artistiques amateurs

Samedi 12 | 21h30

Dark

Bruitel Cie

JUILLET

Samedi 17 | 20h

Soirée Chez Marilou

Soirée Carro'oké

LA CARRO PREND LA ROUTE :

1 Collectif de Chateau9

- Centre socioculturel, rue des Promenades,
18190 Châteauneuf-sur-Cher

- 2bis rue du Clos de l'Île,
18190 Châteauneuf-sur-Cher

2 Association Culturalie

- Centre intergénérationnel,
29 rue Principale, 18210 Thaumiers

A photograph of a woman on a stage, wearing a striped shirt and jeans, with her arms raised in a celebratory gesture. She is illuminated by stage lights. In the foreground, the audience is visible, with several people clapping their hands. The scene is set in a dark theater or auditorium.

LA PROGRAMMATION

Samedi 3 oct. | 20 h 30

COMPAGNIE LES HUMAINS GAUCHES (86)

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Solo de clowne
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h 30

KABINET

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, Moumoute a décidé d'installer son Kabinet et de le faire visiter. Elle le dévoile au public comme un cadeau, elle pose les bases, elle déplie les situations, elle déballe les problèmes, ses problèmes qui ressemblent étrangement à ceux de tout le monde. Diarrhée verbale, frénésie psychique, jaillissement existentiel... c'est dans un rythme endiablé, qu'elle nous embarque entre réflexion, poésie et hilarité. En sortant, on aura compris la nécessité absurde et vitale «d'aller voir quelqu'un», ou pas ! Et si ce n'est pas le cas, on aura eu la chance de voir une clowne moderne d'exception qui se met à nu devant nous avec une sincérité qui nous pousse inévitablement dans l'émotion.

Écriture, jeu, mise en scène : Hélène Vieilletoile | Régie technique (en alternance) : Erwan Créhin, Alexis Blithikiotis, François Coiteux | Régie générale tournée en salle : Sabrina Cailleton | Supervision psychanalytique et veille au grain à moudre : Mélanie Calvet | Graphisme : Sophie-Mélody Descousis | Production : Nadine Descousis [Labarakatarte] | Diffusion rue : Anna Delpy - Cie Les Humains gauches | Diffusion salle : Camille Zunino, Emmanuelle Duhot [Ternat Productions]

© Studio Griffon



Vendredi 9 et lundi 12 oct. | 19 h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

SEIN AMAND ROSE

Concert assis
Tout public
Durée 2 h



Sam Chabada et Jubilemus

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier s'associe à l'action du CCAS de Saint-Amand-Montrond en accueillant deux chorales du territoire ensemble, pendant deux soirées. D'autres actions auront lieu en ville dans le cadre d'Octobre Rose, notamment le samedi 10 octobre, temps fort de cette action. Tous les bénéfices des soirées seront reversés au profit d'Appui Santé Berry, Flamme en Rose Berry, La Ligue contre le cancer et Patients en réseau. Nous comptons sur votre générosité.



© Sam Chabada

La troupe **Sam Chabada** du Conservatoire à Rayonnement Communal de Saint-Amand-Montrond, dirigée par Géraldine Camusat compte une quarantaine de choristes passionnés et dynamiques. Au programme, de la chanson et des musiques du monde où voix, percussions et pas de danse se mêlent et se coordonnent pour le plus grand plaisir des oreilles et des regards. Écouter et voir Sam Chabada, c'est assurément passer un bon moment !



© Jubilemus

Jubilemus est un chœur de 32 choristes répartis en quatre pupitres. Nous chantons des chants du répertoire classique ainsi que des chants du monde entier. Nous proposons une douzaine de concerts par an, certains au profit de la recherche médicale ou pour la restauration du patrimoine de notre région, sous la conduite et direction de Catherine Basile, notre cheffe de chœur.



Samedi 24 oct. | 20 h 30

Collectif de Chateau9

Centre socioculturel, rue des Promenades, Châteauneuf-sur-Cher

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Bal trad'
Tout public
Durée 2 h



Isabelle Bazin ...en bal !

Isabelle Bazin en Bal ! propose un bal folk en trio, avec chansons et pièces instrumentales. Leur répertoire comprend principalement des compositions d'Isabelle Bazin, mais aussi des airs traditionnels (Centre France, Bretagne, Auvergne...) et 2 ou 3 titres en Franco-provençal, le patois des Monts du Lyonnais. L'on y danse : rond d'Argenton, porcher, valse à 8 temps, scottish, valse maraîchine, cercle circassien, bourrée 2 temps, branle de Noirmoutier, bourrée 3 temps, valse 5 temps, mazurka, contre - danses inventées, chapelloise, andro, hanter dro, kost ar hoad, gavotte de l'Aven, rondo en chaîne...



Isabelle Bazin : accordéon diatonique, chant, ukulélé, kayamb, explication des danses | Stéphane Arbon : contrebasse, chœurs | Marco Carollo : violon, guitare

Vendredi 6 nov. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE MARC PRÉPUS (71)

Petits contes queer et musique électro-ménagère
Public à partir de 10 ans
Durée 1 h 16

MAN.E.S

Salut les p'tites Sorcières ! MAN.E.S est une histoire de père et de fils seulement que le père c'est Satan et le fils c'est moi, Marc Prépus. Satan, il est sympa, ouvert, so queer et contrairement à pas mal de pères il a pas abandonné son fils, lui. Du Hip Hop Queer avec des jouets pour enfant, un chien (Croûte) qui verse dans les sciences occultes, des canards en plastique anti-patriarcaux, une bible déconstruite que peut-être que si tu avais eu ça plutôt que l'autre tu serais pas autant dans le caca. Tout ça pour te filer un coup de main à toi, l'humain.e car je vois bien que tu galères, là.



© Pierre Acobas

Régie général et son : Arthur Braesch | Régie son : Melila Bonnemoy | Regard extérieur : Hélène Vieilletoile, Arthur Delaval, Pierre Lacour | Costumière : Loraine Jung | Construction : Clément Dreyfus, Le Blazon, Tof Moret | Administration : Malou Boutibou | Production : Louise Sédilleau | Diffusion : Naomi Charpiot

Spectacle | 9

Dimanche 6 déc. | 15h

Mon Cher Café
1 Place du marché, Mareuil-sur-Arnon
Tarifs 12€ | 9€ | 5€ *

COMPAGNIE À DEMAIN J'ESPÈRE (25)

Solo émanicipatif
Public à partir de 10 ans
Durée 1 h

DESTINÉE

Auteur, metteur en scène, conférencier, dramaturge, anthropopoète, oraliteur, comédien, musicien intuitif, artiste performer polymorphe et fondateur du Cercle du Chaos, Laurent Castel vous convie à une rencontre expérimentale sociale et philosophique, immersive et interactive autour de son livre «Destinée» dans lequel il explique le chemin qui l'a conduit à vouer sa vie au hasard au moyen de cocottes en papier. Une tentative de transformation par capillarité pour se débarrasser des questions du déterminisme et du consentement. Une plongée dans le Soi de Laurent Castel qui parle au Nous. Un pari de rencontre pour changer de vie.

* Réservation auprès
de Mon Cher Café au
06 98 26 54 88

Jeu, écriture, mise en scène : Fabien
Thomas

10 | Spectacle en partenariat



Vendredi 15 janv. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

LA FAMILLE GOLDINI (81)

Théâtre intime et politique
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h 50

1978

Ce spectacle est une discussion avec Milton Friedman, économiste néo-libéral de la fin des années 70. Moi je suis né en 1978 ! Alors je peux en parler, j'y étais ! C'est qu'il était influent Milton ! Et il a influé ! Sur ma vie, beaucoup ! Un peu mon oncle d'Amérique en fait ! Tonton Milton ! Alors on reprend tout depuis le début, biberons, choc pétrolier, Mitterrand, mon vélo tout bleu, Bernard Arnault... Et les crises économiques. Et mes crises à moi. Le crisologue m'a bien dit d'en parler des crises ! Parce que c'est de la psychonomie en fait tout ça !



De et avec : Hugues Amsler | Mise en scène : Christophe Larfargue «Garniouze» | Regard extérieur : Priscilla Muré

Dimanche 31 janv. | 15h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE UN TEMPS (36)

Projet scientifique-théâtral
Public à partir de 12 ans
Durée 1h05

LA PETITE CUISINE D'UN GRAND SINGE

Ce qui aurait dû être la simple préparation d'un dîner va prendre un autre tour... Victoire, bien installée dans ses habitudes, va vivre une série de bouleversements qui remettront en cause la place qu'elle donnait à l'espèce humaine dans le fonctionnement du monde. Sa cuisine va devenir le théâtre d'un voyage initiatique qu'elle va partager avec un scientifique qui ne faisait pas partie des invités... Ils assisteront à une pêche collective d'oiseaux de mer, écouteront le chant des poissons et croiseront la faune et la flore de nos origines, entre autre... Fruit de la collaboration avec un biologiste, le spectacle, aux accents burlesques, propose à chacun de se questionner sur sa propre relation aux autres êtres vivants.

Jeu : Anne-Gaëlle Jourdain, Yann Tremblay | Écriture : Anne-Gaëlle Jourdain, Sébastien Chabane, Yann Tremblay | Mise en scène : Anne-Gaëlle Jourdain, Hortense Monsaingeon, Sébastien Chabane, Yann Tremblay | Création lumière et technique : Olivier Chopinet

© Jérémie Munerelle



Samedi 27 févr. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

EN PARTENARIAT AVEC BERRY GOSPEL

Concert blues
Tout public
Durée 1 h 30

Joharpo



Forgée par des années de tournées, de nombreuses expériences des 2 côtés de l'Atlantique, la musique de JOHARPO trace son chemin entre un Folk semi-acoustique et un Blues électrifié qui doit autant aux disques Chess qu'aux rythmes du Mississippi ou à la scène actuelle d'Austin... Balades au banjo, riffs rageurs de guitares et d'harmonica, compositions originales ou reprises réadaptées, le quartet cultive son originalité et le nouvel album « Last Tides of Magnolias » confirme cet ancrage musical entre respect des racines et évolution des influences.



Batterie : Guillaume Cluzel ou Joël Dalla-Vecchia | Voix, Harmonica, Banjo, Guitare : Jo Callet | Guitare : Seb Genty | Basse et voix : Franck Mercier

Vendredi 26 mars | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

THÉÂTRE DU CANIVEAU (07)

Cabaret de clown bouffon
Pour adultes consentants - à partir de 18 ans
Durée 2 h 15

BOUFFON IS NOT DEAD #4

Peut-on rire de tout avec n'importe qui ? Peut-on rire de qui avec n'importe quoi ? Peut-on rire de soi avec toi ? Peut-on rire de toi avec moi ? Peut-on rire de quoi ? Le Théâtre du Caniveau réunit dix clowns pour explorer la censure, les tabous, la morale, la norme. Des personnages monstrueux d'humanité qui se moquent de tout pour comprendre le rien. Et l'humour, le rire qui nous percute, nous bouleverse, nous interroge, nous dérange et nous relie.

Le cabaret de clown bouffon est une performance, issue de la formation : «Clown Bouffon : Écriture de numéro ». Partant de rien, après un marathon d'improvisations, de construction et d'écriture de numéros, durant deux semaines seulement, la dernière étape de travail est une représentation publique. Elle permet de tester grandeur nature les numéros créés pendant la formation.

Direction : Guy Zolkau | Avec : les stagiaires de la formation professionnelle «Clown bouffon : Écriture de numéros»

© Droits réservés



Vendredi 2 av. | 19 h 30

Association Culturalie

Centre intergénérationnel, 29 rue Principale, Thaumiers

Samedi 3 av. | 19 h 30

Collectif de Chateau9

2bis rue du Clos de l'Ile, Châteauneuf-sur-Cher

COMPAGNIE LES BALBUTIÉS (44)

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Théâtre d'improvisation

Public familial dès 4 ans

Durée 1 h

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Dans un décor farfelu de restaurant, trois cuisiniers attrapent les idées pour en faire des histoires. Ici, on monte les idées en neige et on nourrit l'imaginaire. Le menu est vide : à vous de nous dire les ingrédients que vous voulez déguster, nos trois cuisiniers espiègles prennent toutes vos commandes pour réaliser un menu unique et étonnant, qui ne manquera pas de piment.



Mise en scène et direction artistique :
Jérémy Sanagheal, Aurélie Bapst |
Comédiens : Aurélie Bapst, Lucas
Prost | Musicien improvisateur en
alternance : Régis Langlais, Anthony
Boulc'h, Antonin Pierre | Technicien
improvisateur : Emmanuel Larue, Boris
Colino | Regard extérieur : Marie
Rechner | Diffusion et production :
Baptiste Marty, Madeline Crosnier

Spectacle en partenariat | 15

Vendredi 16 avr. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

**COMPAGNIE QUAND LES MOULES
AURONT DES DENTS (86)**

Conte noir pour adultes impressionnables
et enfants intrépides
Public à partir de 8 ans
Durée 50 minutes

Mon Drôle

Il y a la soupe qui mijote sur le poêle et le drôle qui ne rentre pas... Il y a le vent qui l'écoute, le hachoir qui aide bien pour préparer le lapin et le drôle qu'est toujours pas là... Il y a cette promesse de mariage, pour les autres, ceux qui sont pas comme elle, la soupe qu'est presque prête et ce foutu drôle qui ferait mieux de rentrer si y veut pas qu'ça lui chauffe les oreilles ! Elle n'est pas très accueillante. C'est qu'elle n'avait pas prévu de recevoir. T'y crois ? T'y crois pas ? À toi de voir...

Écriture et interprétation : Adèle Michel | Régie Générale, création, régie lumière : Marc Flichy | Création lumière : Josselin Allaire, Marc Flichy | Régie lumière, régie plateau en alternance : Josselin Allaire, Côme Poupinel, Nicolas Richez, Camille Moukli Perez | Regard extérieur : Clémence Rouzier, Clémence Abiteboul, Camille Moukli Perez | Coaching jeu : Clémence Abiteboul | Création décor : Cyril Karenine, Josselin Allaire | Regard bienveillant : Susan Redmond | Affiche : Grégoire Aillet | Diffusion : Julien Versange

16 | Spectacle



Vendredi 21 mai | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE LA CLEF (37)

Théâtre d'improvisation
Tout public
Durée 1 h 15

LES CARROSSIERS DE L'IMAGINAIRE

Bienvenue dans l'atelier de réparation des histoires cabossées, accidentées et des aventures dernier modèle ! Les histoires et les aventures, comme les véhicules, se remettent à neuf, se personnalisent. Vous avez sans doute un objet porte-bonheur, un vêtement fétiche, une photographie souvenir, un coquillage ramassé sur la plage lors de vos vacances, qui vous rappelle des moments intenses passés avec vos proches, famille ou amis. Apportez-le ce jour-là et s'il est tiré au sort, trois comédiens improvisateurs et une musicienne lui inventeront une nouvelle histoire: son histoire. Venez vivre ce moment tout à fait unique et singulier de création dans lequel s'unissent improvisations musicales et théâtrales en lien étroit avec le public. L'occasion de créer ensemble une communauté harmonieuse avec humour et allégresse.



En alternance : Valérie Lesage,
Nathalie Pellé, Sonia Fernandez
Velasco, Antoine Miglioretti, Jérôme
Déruiti | Musique : Lucine Thomas

Spectacle | 17



© Jean-Jacques Ardoin

Du jeudi 10 au dimanche 13 juin

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond

FÊTE DE LA CARRO



Chaque année, nous avons le plaisir de partager le fruit de tous les chantiers amateurs ainsi qu'un spectacle professionnel, durant ces jours de festival. Les chantiers théâtre (enfants, adolescents, adultes), théâtre d'impro, clown et musique se partageront la scène avec la Bruital Compagnie et son spectacle *Dark*.

Cette fête est l'occasion de mettre en lumière les talents, les envies et les équipes qui font de la Carrosserie un lieu de partage artistique et humain. *Programme détaillé disponible fin mai.*

Samedi 12 juin | 21h30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

BRUITAL COMPAGNIE (31)

Théâtre bruité et mimé
Public à partir de 10 ans
Durée 1h20

D A R K

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...



Écriture, mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier, Rémy Vachet | Jeu : Barnabé Gautier, Lorraine Brochet | Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet | Création sonore : Thibault Le Marec | Regard extérieur : Emmanuel Gil | Costumes : Alice Boulouin | Construction décor : Rémi Athonady | Effets flamme : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet | Chargée de production, administration et diffusion : Elise Wiat | Technique : Avec en alternance Claire Péré, Guillaume Souque, Stanley Simonson

Fête de la Carro | 19

SOIRÉES CHEZ MARILLOU



Samedi 7 nov. à 19h

Burger quizz

Venez jouer au grand jeu télévisé dans la salle de la Carro. En équipe ou seul, rejoignez-nous pour une soirée pleine de burgers (de la mort) !



Samedi 10 avr. à 20h

Boum

À notre boum, c'est vous qui constituez la playlist de la soirée ! Choisissez les titres sur lesquels vous aimez danser et laissez-vous porter jusqu'au bout de la nuit.



Samedi 17 juill. à 20h

Carro'oké

Il n'y a pas de bon ou de mauvais chanteur à la soirée Carro'oké, tout le monde est le bienvenu ! Alors choisissez votre titre et saisissez le micro, c'est votre moment !

Événements organisés dans le cadre de l'Espace de Vie Sociale,
agrément de la CAF du Cher

À la Carro | Soirée ouverte à tous | Buvette sur place | Entrée gratuite





LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Chantiers artistiques réguliers

Chantiers tout public sur inscription | Aucun prérequis

De septembre à juin | 3 représentations en juin

Tarif selon chantier et quotient familial + adhésion à l'association

Reprise des ateliers : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 septembre

Plus d'informations sur notre site internet

1^{ère} séance
d'essai
gratuite

Chantiers adultes

À PARTIR DE 16 ANS

- Théâtre d'impro

Mise en scène : Anne-Gaëlle Jourdain

Tous les mardis de 19h à 21h

*(le groupe est encadré deux fois par mois,
puis autonome sur les autres séances)*

- Théâtre adapté

Mise en scène : Caroline de Vial

Deux mercredis par mois de 18h à 19h30

- Théâtre

Mise en scène : Caroline de Vial

Tous les mercredis de 19h30 à 21h30

- Clown

Mise en scène : Béatrice Védrine

Deux jeudis par mois de 19h30 à 21h30

- Théâtre au Centre Social Le Loccal

Mise en scène : Colombe Duval

Tous les vendredis de 10h à 12h

22 | Chantiers artistiques

Chantiers jeunes

DU CE1 À LA TERMINALE

- Théâtre enfants | CE1 - CM2

Mise en scène : Barbara Kilian

Tous les mercredis de 13h30 à 15h

- Théâtre adolescents | 6^{ème} - terminale

Mise en scène : Barbara Kilian

Tous les mercredis de 15h15 à 16h45



Chantiers artistiques ponctuels

Chantiers tout public | Aucun prérequis

Horaires : 10h - 13h et 14h30 - 17h30 - *sauf si mentionné*

Tarif : 90€ par stage + 15€ d'adhésion à l'association

+ attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Hébergement : possibilité de dormir sur place (chambres collectives), participation aux frais de 15€ par nuit par personne (les places sont limitées, précisez-le à l'inscription)



Chants du monde

I CHANT ET VOIX

Marie-Laure Thébault & Jasmin Martorell

sam. 10 et dim. 11 octobre 2026

Le binôme vous propose deux jours autour du plaisir de chanter et de partager : d'abord en explorant la technique de respiration et le placement de la voix avec Jasmin, puis l'exploration et la mise en place de chants du monde avec Marie-Laure Thébault. Explorer de nouvelles sonorités, de nouveaux répertoires et voyager en chantant.





Une vie de village

I THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Thomas Nucci

sam. 17 et dim. 18 octobre 2026

À partir de situations quotidiennes d'un village et de son conseil municipal, l'idée est de faire jaillir des personnages marqués, le comique du groupe et des situations rencontrées. Nous parcourons de nombreuses situations qui prêtent à rire et - pourquoi pas - à s'émouvoir, nous irons aussi puiser dans nos inspirations personnelles, tout en détente, sans se soucier du résultat !



Le clown se (la) raconte

I CLOWN

Hugues Amsler

sam. 16 et dim. 17 janvier 2027

Écrire à partir de soi. En actes, en gestes, en regards, en silences, en mots... Se raconter. Parce qu'il vaut mieux parler de ce qu'on connaît. Mais se connaît-on vraiment ?! Pas sûr, pas tout ! Mais un peu quand même ! Alors partons de ça, c'est déjà pas mal quand même un peu ! Ça nous amènera bien quelque part. Le « je » comme point de départ...

Un stage pour pratiquer le clown : improvisations, jeux, exercices... Un stage pour échanger autour de la création, l'écriture, les processus créatifs, l'écriture à partir de soi.





Ying yang Cette part qui me complète

I ÉCRITURE - dans le cadre du printemps des poètes

Estelle Bezault

sam. 20 et dim. 21 mars 2027

Je suis Femme. Tu n'as Homme.
Nos différences sont palpables ; nos liaisons,
nombreuses.

Qu'est-ce qui en moi t'évoque ?

En toi, d'Elle, se réveille ?

Qu'est-ce qui de l'Autre m'inspire ?

À travers des exercices d'écriture ludiques et poétiques, Estelle invite à se pencher sur « la part de l'autre sexe » qui nous habite, nous étonne, nous réjouit, nous relie. Cette minutieuse cartographie intime révélera avec fantaisie l'Humain entier et unique que nous sommes. Une manière, en somme, de réfléchir aux différentes possibilités de faire humanité dans le respect des Unes, des Uns, des Autres.



Embarquez dans l'univers des contes improvisés et du mime

I THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Aurélie Bapst & Lucas Prost

sam. 3 et dim. 4 avril 2027

Nous vous proposons un stage d'improvisation pour explorer ensemble autour de l'univers du conte et de l'art du mime. Nous nous exercerons à raconter des histoires en direct, poser les étapes narratives, créer des images collectives, stimuler l'imagination et réussir, ensemble, à jouer un conte improvisé. L'improvisation et le mime permettent de raconter beaucoup avec pas grand chose et de faire vivre des endroits, des décors, des personnages, des objets et des univers variés. Travailler autour du conte improvisé, c'est venir chatouiller son imaginaire, réveiller son âme d'enfant et ouvrir une grande fenêtre sur le monde de l'écoute, de la parole et de la créativité de chacun.



Apprendre à poser sa voix

I CHANT ET VOIX

Jasmin Martorell

sam. 17 et dim. 18 avril 2027
de 10h à 13h et 14h30 à 18h30

Ce chantier s'applique à aider les chanteurs et les comédiens à poser leur voix grâce à un grand travail sur le souffle, tel un instrument et à s'en servir au mieux quel que soit le style. Un premier temps de travail sera sur des techniques de respiration afin de préparer le corps à recevoir la voix. Un second temps sera dédié à de la gymnastique vocale afin de développer la voix et lui donner agilité et résistance. Un troisième temps sera destiné à appliquer la technique sur un chant ou un texte choisi par le stagiaire.



Les petits riens jubilatoires

I CLOWN

Camille Moukli Perez & Adèle Michel

sam. 24 et dim. 25 avril 2027

Sautez dans le vide !

Dans ce stage, nous explorerons les petits riens qui donne du jeu au clown.

Improvisons !

Trouvons les fils invisibles des petits riens et accrochons-nous y pour faire naître une situation clownesque.

Prenons des risques ensemble !

C'est le grand vide dans lequel le clown se lance qui l'amène à ressentir de grandes émotions avec tant de liberté.

Alors jetons-nous dans le vide avec joie et sans crainte car finalement il ne s'agit que de jouer !





Au-delà des mots...

I THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Valérie Lesage

sam. 22 et dim. 23 mai 2027

Souvent on pense qu'en improvisation théâtrale que le verbe est roi... Et si nous explorions nos autres moyens d'expression ? Notre corps, nos émotions, nos gestes parlent sans même que nous en ayons parfois conscience. Ce stage propose de découvrir nos potentialités non verbales. Vivre l'improvisation plutôt que la décrire...



Prêter sa voix

I LECTURE À VOIX HAUTE

Caroline de Vial

sam. 29 et dim. 30 mai 2027

Lire à voix haute est un exercice sans artifice, c'est travailler l'art du dépouillement pour retrouver l'essence du métier d'acteur : le corps, la voix, le texte. Comment entrer dans une écriture, la comprendre, l'habiter, se l'approprier sans la trahir ? Comment trouver le rythme d'une phrase, son élan, et quelle place pour le silence ? Lire à voix haute c'est organique. Les mots se mâchent. Ils traversent notre corps jusqu'à l'auditeur. Apprendre à se mettre au service d'un texte, c'est aussi lui faire confiance. Ce stage propose un travail de précision et de présence, fuir les effets pour que la simplicité puisse surgir.





L'Espace de Vie Sociale «Chez Marilou»

Depuis 2023, notre association est reconnue Espace de Vie Sociale par la CAF du Cher. Nous avons ainsi pris le parti de mettre en valeur les savoir-faire des habitants, d'être un lieu pour les partager et un lieu pour passer des moments conviviaux, même en dehors de nos nombreuses activités artistiques habituelles, sources de rencontres.

Ainsi nous organisons chaque trimestre, «Chez Marilou» une soirée thématique et des ateliers de partage de savoirs. Écriture, linogravure, danse libre, jeux, karaoké, boum... se croisent ici pour créer des temps d'échanges simples et pleins d'humanité ! C'est ouvert à tous, habitants du quartier et au-delà !

Inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir toutes les informations.



La création artistique

Tout au long de l'année, nous accueillons des compagnies professionnelles en résidence.

Une résidence d'artistes, qu'est-ce que c'est ? Un spectacle, ça ne se crée pas comme ça ! Une résidence c'est un temps qui permet aux artistes de créer et peaufiner leur travail. C'est également un moment pour rencontrer le public, proposer un travail abouti ou partiel, avoir les retours des spectateurs, sources de perfectionnement. Durant ces temps, nous mettons à leur disposition le théâtre et le parc technique, ainsi que notre conciergerie pour loger sur place. Nous essayons aussi de les aider financièrement grâce à des apports en coproduction.

Depuis 2018, le théâtre est labellisé « Atelier de Fabrique Artistique » (AFA) par la DRAC Centre-Val de Loire et également financé par la Région Centre-Val de Loire.

Venez découvrir la fabrication d'un spectacle, lors des sorties de résidences !



La Carro prend la route

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier, c'est aussi des artistes amateurs en tournée sur les routes du Berry et d'ailleurs !

Vous avez envie de nous accueillir, on arrive ! Vous êtes une association, une collectivité territoriale ou un particulier, vous souhaitez organiser un spectacle : le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est là pour vous aider ! Selon vos moyens et vos envies, nous pouvons vous proposer de co-organiser la programmation de spectacles amateurs (clown, théâtre, théâtre d'impro).

Si cela vous intéresse, contactez-nous.



Le centre de formation professionnelle

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est centre de formation professionnelle spécialisé dans l'art du clown et certifié Qualiopi. Des intervenants connus et reconnus viennent transmettre leurs savoirs auprès de professionnels du spectacle.

Cette saison, Christine Rossignol-Dallaire, Guy Zollkau, Daphné Clouzeau et Juliette Zollkau Roussille viendront partager leurs compétences.

Informations et fiches d'inscriptions sur notre site internet.



| Soutenez les projets qui vous tiennent à cœur !

Bulletin à renvoyer au Théâtre de la Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint-Amand-Montrond

Nom, prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone Email

J'adhère et je soutiens le Théâtre de la Carrosserie Mesnier en donnant :

☐ 15€ | adhésion simple

☐ 50€ | coût réel du don après déduction fiscale : 17€ *

☐ 100€ | coût réel du don après déduction fiscale : 34€ *

☐ 200€ | coût réel du don après déduction fiscale : 68€ *

☐ Autre montant

Je règle à l'ordre du Théâtre de la Carrosserie Mesnier par :

☐ Chèque

☐ Virement bancaire | nous contacter

Date

Signature

Nous vous remercions d'apporter ainsi votre pierre à la construction de la Carrosserie !

* Particuliers vous pouvez déduire 66% du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable)

* Entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 60% du montant du don dans la limite d'un plafond de 5% (5 pour mille) du chiffre d'affaire annuel.



| Billetterie

- En ligne depuis notre site internet www.carrosseriemesnier.com
- Sur place du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Les places sont à retirer au Théâtre aux horaires d'ouverture et 30 minutes avant le spectacle sous réserve des disponibilités.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, toute personne retardataire peut se voir refuser l'accès à la salle.

NOUVEAU

| Tarifs

- Plein tarif : 14€
- Adhérents : 10€

au Théâtre de la Carrosserie Mesnier mais aussi adhérents auprès de nos partenaires : la Pyramide des métiers d'arts, l'abbaye de Noirlac, le Luisant, le Carroi, la saison culturelle de la Communauté de Communes des Terres du Haut Berry, le Centre Culturel Albert Camus et la Boîte à Musique, la Lucarne Théâtre, Mon Cher café, les Bains-Douches, le Théâtre Maurice Sand, la Maison de la Culture de Bourges et son cinéma, l'Antre Peaux, le Théâtre des Îlets, le 109.

- Moins de 18 ans, étudiant, bénéficiaire des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse), demandeur emploi, intermittent du spectacle : 5€
- Moins de 6 ans : gratuit

Moyens de paiement



| Accessibilité



Théâtre de la Carrosserie Mesnier

3 rue Hôtel Dieu
18200 Saint-Amand-Montrond

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

www.carrosseriemesnier.com

 Théâtre de la Carrosserie Mesnier
 theatrecarrosseriemesnier

Imprimé par l'imprimerie Saint-Amandoise
Licence 1-PLATES V-R-2022-01375, 2-PLATES V-R-2022-01376, 3-PLATES V-R-2022-01379

Soutenu par

