



Qualité des Formations 2021 – Théâtre de la Carrosserie Mesnier

<p>Formation : Rythme & Expression Année : 2021 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire Nombre de participants : 13</p> <p>Note Globale : 9,68 / 10 </p>	<p>13 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Très bien, top, top, bel accompagnement technique et humain. Laisser un poil de plus vivre les réactions, les temps plateau. - Belle écoute du groupe et bienveillance - Super l'alternance des formatrices et ce que chacune amène. Stage trop court, 3 jours de plus seraient bien pour assoir l'enseignement et assimiler pour de bon. Pouvoir faire plus de passages. - Excellent grâce aux pédagogues exigeantes et bienveillantes et au groupe homogène, ouvert et bienveillant. - Parfait - Le fait d'être 13 est un peu compliqué parfois, mais on s'en sort très bien. C'est très bien organisé. Je n'ai jamais été perdu ! - Super accessible, super formatrices, super ambiance - J'aurais apprécié un peu plus de temps individuel ou en duo. - Une réelle chance de travailler avec Christine et Daphné - Très bonne grâce aux pédagogues de grande qualité et l'accueil de la Carrosserie. - Absolument GÉNIAL. J'ai énormément appris en 1 semaine avec cette pédagogie (Dallaire) que je découvre enfin et que je vais continuer à suivre. - C'est le travail d'une vie ! - Excellent stage que l'on peut refaire plusieurs fois tant le contenu est dense
<p>Formation : Personnage & Prétexte Année : 2021 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard Nombre de participants : 14</p> <p>Note Globale : 8,92 / 10 </p>	<p>8 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les grands groupes créent une grande inertie. Un groupe de 11 personnes max serait à mon sens bien plus bénéfique pour les stagiaires (je sais que la rentabilité ne serait pas la même) - Un peu de champagne pour commencer la journée, la pause-café pour la reprise et le Ricard pour attaquer l'apéro de fin de journée. Voilà ce qu'il manque...! Haha ! - On était un peu trop nombreux - Comme d'hab, 12 stagiaires plutôt que 14. J'aurais aimé voir davantage les mécanismes de l'écoute du public, la relance, rentrer plus dans le travail du prétexte. Idem duo, idem 5 étapes - Superbe formation, seul gros point négatif : 14 stagiaires, c'est vraiment beaucoup - TOP SUPER - Peut-être un peu beaucoup de stagiaires - En accord avec mes attentes

Formation : Jeu en Conflit

Année : 2021

Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire

Nombre de participants : 13

Note Globale : 9,12 / 10



8 avis :

-La formation très pointue avec un accueil et une organisation irréprochable

- Excellente

- Petite préférence pour les groupes pairs

- Toujours le même problème, plus on est de stagiaires, moins on fait de passage. C'est pas une histoire du plaisir de passer. C'est vraiment de pouvoir s'exercer davantage.

- Riche d'enseignement

- Formation de très grande qualité

- Du bonheur et beaucoup de découvertes en profondeur. Mais je me suis demandée si j'étais bien prête à suivre cette formation car j'ai découvert qu'il me manquait de sacrées bases de cette pédagogie.

- Très content de ce stage