

FORMATION

STAGE CLOWN
PERSONNAGE ET PRÉTEXTE



Stage de 9 jours (54 heures) Du 19 au 28 juin 2021
(jour de pause : 24 juin)

Dispensé par **Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard**

En réseau avec la Fabrique Jaspir à St Jean de Bournay (38), le Bateau de Papier à Crolles (38) et la Machine à Coude à Voulême (86).

PROGRAMME

STAGE CLOWN : PERSONNAGE & PRÉTEXTE

Stage de 9 jours (54 heures) encadré par Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard

Publics : La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder ou développer l'art clownesque avec la pédagogie de Michel Dallaire. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout autre handicap, contactez-nous.

Pré-requis : Avoir une solide expérience de jeu. Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant travailler avec des objectifs professionnels et un procédé de création à travers l'expression et l'improvisation.

Programme : Stage de base sur le personnage et ses rapports avec ses partenaire et le prétexte, le personnage étant ce qu'il est et le prétexte ce qu'il fait. Il aborde les différents humours liés à un scénario-type de cinq étapes. Le stage est axé sur l'improvisation, ses règles et son impact sur la conscience et l'écoute. Il explore les différents voyages soi-prétexte-partenaire-public ainsi que les rapports virtuosité-sensibilité. Il aborde le travail de construction axé sur la mémoire sensorielle où le stagiaire doit se rappeler ce qu'il a vécu plutôt que ce qu'il a fait.

La pédagogie est axée sur un apprentissage par le jeu et la pratique.

Objectifs :

- Acquérir les techniques de base liées au personnage de clown
- Développer une écoute de soi ainsi qu'un contrôle de la circulation d'énergie
- Acquérir les techniques liées à la silhouette, la démarche et l'attitude
- Intégrer les notions de distanciation et de ludisme
- Apprendre à jouer en rythme et en abandon de soi
- Comprendre le rôle de l'acteur, de l'auteur et du personnage
- Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité et le voyage à la finalité
- Expérimenter les différents humours liés à notre scénario-type et les cinq étapes qui en découlent
- Acquérir les règles liées au jeu avec un ou plusieurs partenaires
- Acquérir les règles techniques liées aux différents voyages personnage-partenaire-public- prétexte
- Aborder le travail de transposition
- Apprendre à construire ses improvisations

Modalités d'évaluation :

Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenants. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formateurs.

Dates - Tarifs :

Du samedi 19 au lundi 28 juin 2021

Jour de pause : mercredi 24 juin

Coût : 1479,60€ TTC (coût pédagogique : 1350€ + Frais repas : 129,60€)

CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE

METTEUR EN SCENE, CLOWN, FORMATRICE

FORMATION

Clown, théâtre

CLOWN (depuis 1988)

- « Aubade pour une indéfrisable » Cie Les Applicateurs
- « Terrain vague » Cie Contre Pour
- « Les Girls » Cie Contre Pour
- « Petit Grand Large » Cie Contre Pour
- « La Circonférence de Rien » Cie Contre Pour
- « Gold and Finger » Cie Contre Pour
- « Carmen ou le bal des phalènes » Cie Contre Pour



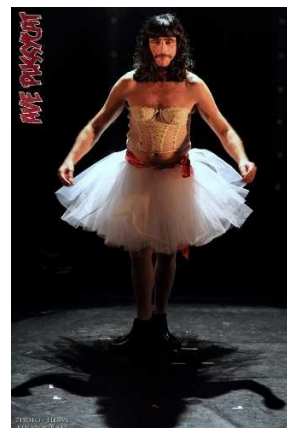
MISES EN SCÈNE - DIRECTION DE JEU - ECRITURE (depuis 1990)

- « Les Hommes en Noir », « Tout pour Pierre » et « The London Philharmonic Circus » - Cie Contre Pour (avec M. Dallaire)
- « Shak Edi Bobo » Cie GOSH (avec M. Dallaire)
- « Le Noeud » Cie Wurre Wurre - Belgique
- « Circo Bidon » - Italie
- « Exentricus » Cirque Eloize - Québec
- « Félicien le Magicien » Cie La Lanterne Magique
- « Le temps des cravates » Cabaret - Berlin
- « Le Duo Noir et Blanc » et « Les Cyclopédistes » - Cie Borifa
- « Hep Les Mobiles » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « La Famillia Rodriguez » Cie HoplaCircus - Belgique
- « Cabaret Cirque » Cie Les Arrosés - (avec M. Dallaire)
- « Egoscopik » Cie Circologiom (avec M. Dallaire)
- « Une vie de Siamois » Cie Hocus et Pocus
- « Les Flowers » Cie Olof Zitoun
- « Burletta » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec (avec M. Dallaire)
- « Parfois dans la vie, les choses changent » Bande artistique - Québec
- « Vague de cirque » Symbiose productions - Québec
- « Cabotinage », « Zephir », « Carrousel et corde à linge » Cie Vague de cirque – Québec
- « Attention danger » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « Clown an vavang » Cie Maecha Metis - La Réunion
- « Du plomb dans le gaz » La famille Goldini
- « Ça déménage » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec
- « When I fall in love » Cie Zinda nova

FORMATRICE

Enseigne l'art clownesque depuis 2004 au Hangar des mines, en Europe et au Québec

CHRISTIAN TETARD
Alias Hans Peter dans le solo
Alias Rico à l'hôpital
Alias Poutz dans les Crackés
Alias Jean Jacques dans le Cabaret Extraordinaire
Alias Jourgos dans Greek



MUSICIEN, CLOWN, PEDAGOGUE

FORMATION

- Médaille d'or de violon et musique de chambre au conservatoire de Rouen et Boulogne Billancourt.
- Diplôme d'état d'enseignement en 1993. Se produit au sein de l'orchestre philharmonique et National de Radio France, et de l'Opéra de Paris.
- Formation Clown au Samovar – Bagnolet – 2003/2005.
- Perfectionnement art clownesque avec Michel Dallaire et Alain Gauté.

CLOWN (depuis 2007)

- « Les Crackés » (clown burlesque) - avec Elise Ouvrier Buffet (2007).
- « Homosapiens Burocraticus » - Compagnie n°8 (2009).
- « Monstre d'Humanité » - Compagnie n°8 (2012).
- « Cabaret Extraordinaire » - Avril en Septembre (2014).
- « Garden Party » - Compagnie n°8 (2015).
- « Cocktail Party » - Compagnie n°8 (2015).
- « Greek » (duo de clowns) - avec Alexandre Pavlata (2015).
- « Hans Peter, Tragique Konzert » mise en scène Michel Dallaire (2018).
- Clown à l'hôpital - Association du Rire Médecin (depuis 2008).

MISES EN SCÈNE - DIRECTION DE JEU

- Aide à la mise en scène.
- Coaching sur le personnage.
- Boostage de numéros.
- Débroussaillage de projets.
- Training du corps.

PEDAGOGUE

- Enseigne l'art clownesque et la musique, depuis 2008 à l'Ecole du Samovar et dans différents lieux en France.
- Formations musique et clown spécifique à l'hôpital..

LE PARCOURS FORMATIONS 2021

En partenariat avec la Fabrique – Jaspir, le Bateau de Papier, La Machine à Coude

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu
Du dimanche 31 janvier au samedi 06 février 2021 jour de pause : 03 février	SCENE CONNERIE	Alexandre Bordier	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 11 au jeudi 18 mars 2021 jour de pause : 15 mars	RYTHME ET EXPRESSION	Christine Rossignol-Dallaire et Daphné Clouzeau	Carrosserie Mesnier
Du mardi 16 au dimanche 28 mars 2021 jour de pause : 22 mars	MODULE 1 : L'EVEIL DU JOUEUR : LE CLOWN	Eric Blouet	La Fabrique Jaspir
Du samedi 19 au lundi 28 juin 2021 jour de pause : 24 juin	PERSONNAGE ET PRETEXTE	Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 04 au mardi 16 novembre 2021 jour de pause : 10 nov	MODULE 2 : L'EVEIL DU JOUEUR : LE CLOWN	Eric Blouet	Carrosserie Mesnier
Du samedi 20 au samedi 27 novembre 2021 jour de pause : 24 nov	JEU EN CONFLIT	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier

LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu
18 200 St Amand Montrond
tél : +33 (0) 2 48 96 48 36
Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
Site : www.carrosseriemesnier.com
Contact : Florence Talin d'Eyzac

LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre
38440 St Jean de Bournay
Tél. +33 (0) 7 69 58 11 13
+33 (0) 4 74 79 51 67
Email : aurelie@jaspir.com
Site : www.jaspir.com
Contact : Aurélie Pollet

LE BATEAU DE PAPIER

191 rue François Mitterrand
38920 CROLLES
Tél : 06 35 30 93 05
Mail :
contact@lebateaudepapier.org
Site : www.lebateaudepapier.org
Contact : Snejana Benvenuti

LA MACHINE A COUDE

1 allée de la Mairie
86400 Voulême
Tél. +33 (0) 7 82 80 53 19
Email :
lamachineacoude@gmail.com
Site :
<https://lamachineacoude.wixsite.com/lamachineacoude>
Contact : Joël Roth

INFOS PRATIQUES

Le stage clown : PERSONNAGE ET PRÉTEXTE se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Hébergement collectif en chambres d’hôtes, pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr).
Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

Pour vous inscrire, envoyer votre dossier d’inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d’acompte de 400 euros et le bulletin d’inscription complété et d’adhésion signé à :
La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond

Important

Les places sont limitées. De ce fait, en fonction du nombre de demandes et pour des raisons pédagogiques, une sélection sera faite sur les candidatures.

Les dossiers d’inscription reçus incomplets seront refusés.

Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage. **L’inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**

Les résultats d’admission vous seront communiqués par mail aussitôt la sélection faite. Si votre candidature n’est pas retenue, le chèque d’acompte vous sera retourné. En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, les 400 euros d’acompte ne vous seront pas remboursés.

Financement

La Carrosserie Mesnier, engagée dans une démarche qualité, est à présent référencée aux catalogues de formations de onze OPCO (Opérateurs de Compétences).

Liste des OPCO : OPCO Commerce, ATLAS, Santé, AFDAS, Cohésion sociale, Entreprises de proximité, AKTO, OCAPIAT, OPCO 2i, Construction, .Mobilité

Pour venir à la Carrosserie Mesnier

En train : arriver en gare d’Orval/St Amand-Montrond.

En voiture : Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre Ville). Parking en face du théâtre.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2021

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél : /

Email

- Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 400 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.
- Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour la saison 2020-2021
(adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)
 - Je souhaite faire une demande de financement AFDAS
 - Je souhaite faire une demande de financement auprès d'un autre organisme (précisez) :
.....

Je désire participer au stage suivant :

- Personnage et Prétexzte – du 19 au 28 juin 2021**

BULLETIN D'ADHESION 2020/2021 – STAGE PERSONNAGE ET PRÉTEXTE

NOM ET PRENOM _____

ADRESSE _____

Tél. / Email _____

Date de naissance _____

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :
Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)
En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER
3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND
Tél. 02.48.96.48.36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général

SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662

Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1- 0613

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18



Accessibilité aux personnes handicapées

