

LA CARROSSERIE MESNIER

UNE MAISON POUR LE CLOWN
SAINT AMAND MONTROND (18)

Centre de formation certifié Qualiopi

FORMATION

STAGE : CLOWN BOUFFON

ÉCRITURE DE NUMÉRO



Stage de 10 jours (60 heures)

Module 1 : 5 jours - du 30 oct au 03 nov 2023

Module 2 : 5 jours - du 25 au 29 mars 2024

Représentation fin de formation - le 29 mars 2024

Dispensé par Juliette ZOLLKAU-ROUSSILLE ET Guy ZOLLKAU

En réseau avec le Bateau de Papier à Crolles (38)
et la Machine à Coude à Voulême (86).

PROGRAMME
STAGE CLOWN BOUFFON
Écriture de numéro

Stage de 10 jours (60 heures)

encadré par Juliette ZOLLKAU-ROUSSILLE ET Guy ZOLLKAU

Publics : La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder le tabou et l'interdit et questionner la norme et la censure, par le biais de l'humour et de l'art clownesque. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout autre handicap ou tous besoins particuliers qui nécessiteraient des adaptations des modalités proposées par la formation, contactez-nous.

PRÉ-REQUIS : Avoir une pratique scénique professionnelle (théâtre, clown, marionnettes, chant, danse) et si possible une expérience du clown

PROGRAMME :

- Partager l'approche du théâtre de Caniveau, questionner le politique, la morale et la norme, recherche autour des marges et du caniveau de soi et de la société
- Aiguiser l'autodérision et le recul sur soi
- Explorer grâce au clown nos propres tabous intimes ainsi que les interdits sociaux, les dédramatiser et s'en amuser
- Développer le jeu sensible, l'extrême sincérité du personnage tout en allant vers sa démesure
- Apprendre à décaler par l'absurde
- Développer une écriture drôle, provocatrice et non moraliste

OBJECTIFS :

- ∞ Monter un cabaret avec des numéros écrits au cours du stage
- ∞ Explorer des personnages complexes voire monstrueux explorer l'humour noir et le rire jaune
- ∞ Rechercher par le corps et non par la tête
- ∞ Aborder par le jeu clownesque des sujets tabous et sacrés
- ∞ Écrire par l'absurde, en décalant les situations, en développant son imaginaire
- ∞ Écrire un numéro solo et/ou duo /trio, en aller/retour entre plateau et travail à table
- ∞ Travailler le chœur de clowns bouffons et son rapport au public
- ∞ Se moquer de tout pour comprendre le rien

Une représentation, des numéros écrits au cours du stage, est prévue à la fin du deuxième module, le 29 mars, l'horaire est à définir

Modalités d'évaluation :

Les formateurs font un bilan rapide à chaque stagiaire oralement en fin de séance après les exercices et les improvisations réalisés par ces derniers. A la fin du stage, un bilan complet est réalisé avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formateurs.

Dates - Tarifs :

Les deux modules sont indissociables :

Module 1 : du lundi 30 oct au vendredi 03 nov 2023

Module 2 : du lundi 25 au vendredi 29 mars 2024

Coût : 1648€ TTC - coût pédagogique : 1500€ + Frais de repas du midi : 148€.

(Le prix des repas du midi est intégré aux coûts de la formation. L'expérience montre que c'est un vrai confort pour les stagiaires de ne pas se préoccuper de la préparation des repas du midi, cela leur permet de se poser, de se reposer et de se détendre pendant la pause déjeuner. Les repas sont préparés par un.e cuisinier.ère professionnel.le qui s'adapte aux régimes particuliers de chaque stagiaire.)

CV JULIETTE ZOLLKAU ROUSSILLE

Clown Chanteuse / Auteure Compositrice



Formation artistique

chanteuse- musicienne :

2008 à 2011 Nombreux stages de **Dhrupad, chant traditionnel d'Inde du Nord** (avec U.S.Dagar et Y.Trunzler)

2006 à 2008 **Chant Lyrique** Ecole Municipale de Musique d'Aubenas (07)

2005 Ecole de Jazz : **Jazz Action Valence** (26) : Formation AFDAS sur un an

De mes 6 ans à mes 20 ans, cours de piano, saxophone, création de groupe de musique pop-rock

clown :

2022 Stage avec **Christine Rossignol**, écriture clownesque

2017 Stage avec **Michel Dallaire et Christine Rossignol**, rythme et expression

2015 Stage avec **Eric Blouet**

2007 Stage avec **Michel Dallaire** au Hangar des Mines

2000 à 2001 Nombreux stages avec **Eric Blouet** (divers lieux/squats sur la Région parisienne)

1999 à 2001 Ecole d'Art du Spectacle **Le SAMOVAR** (théâtre gestuel/ acrobatie et chants du monde) à Bagnolet (93)

De mes 6 ans à mes 20 ans, 1983 à 1997 cours municipaux intensifs de Danse moderne et jazz avec Valérie Vallet (CieRick Odums)

Expériences artistiques

- **Clown-Bouffonne pour la Compagnie THÉÂTRE DE CANIVEAU (07)**, spectacle toujours en diffusion « En attendant le 3ème type », « Sortie de Secours : cabaret psychiatrique », co-auteure avec **Guy Zollkau**

- **Clown pour la Compagnie fUtilité Publique (26)**, avec la Clown Rosie Volt – Daphné Clouzeau, spectacle en création en quatuor

- **Chanteuse-auteure-compositrice, concert-spectacle, Juliette Z.**

spectacle Annexésie en duo avec un musicien électro

spectacle Babel en quatuor vocal, conte polyphonique, en diffusion

- **Clown-danseuse** pour Yeraz Compagnie (07), danse contemporaine tout terrain, Le POULS, en diffusion

- **Clown-bouffon** pour la Cie des Chimères (07), spectacle « Sans Queue Ni Tête », toujours en diffusion

- 2012 **Ecriture et direction de l'opéra World « Les Mille et une voix de Jeanne »**, commande du Département des Vosges. Ecriture musicale en collaboration avec Guy Zollkau, pour 250 choristes.

- 2001 à 2013 Directrice musicale, auteur-compositrice et interprète pour le groupe **CHET NUNETA** : Tournée en France et à l'International (Womex, Womad...) - Deux albums paru chez le Chant du Monde Harmonia Mundi, produit par MON SLIP (label des Têtes Raides) / Je compose encore aujourd'hui pour le groupe (sortie du 4ème album cette année)

Collaboration avec **Alexandre Desplat**, Arrangement pour le film *Largo Winch*

Accompagnement, formations et médiations artistiques

- **Direction musicale pour des groupes professionnels:** *Chet Nuneta / les Sages Voleuses / Amapola / Aide à l'écriture musicale pour la clowne Rosie Volt, Cie Futilité Publique*

- **Direction de chanteurs-comédiens et Clowns**

Projets professionnels : *Les Trois TESS, Chet Nuneta, La Mossa, Théâtre des Chemin, Chap de Lune*

Direction de chœur: *Filles du Ramdam, la chorale La Kahina*(40 chanteur.ses)

- **Formation en clown et en chant pour professionnels ou amateurs** : Nombreux stages de formation

portés par Le département de l'Ardèche/ Vosges Arts Vivants/ La FOL Ardèche/ la Carrosserie Mesnier (18) / La Petite Pierre (32) /La Fabrique Jaspir

Créations partagées- médiation artistique : SMAC 07 / Ville d'Aubenas/ Département des Vosges

CV GUY ZOLLKAU



Metteur en scène, Comédien- musicien

Formation Artistique

Comédien de rue depuis plus de 30 ans, je me suis formé en autodidacte en montant et jouant mes spectacles. Cependant, j'ai suivi quelques stages notamment en musique.

2004 Ecole de Jazz : Jazz Action Valence (26)
1998 Stage de Clown avec André Riot Sarsey
1992 Ecole de Jazz, IACP, Paris
1982 Faculté de Musicologie Université Paris VIII

Expériences artistiques

De 2010 à Nos jours, Mise en scène et direction d'acteurs pour diverses compagnies d'Art de rue – Clown (Les Trois points de suspension, Les Frères Kazamaroffs, Facile D'Excès...)

De 2000 à Nos jours, Direction artistique de la Cie THÉÂTRE DE CANIVEAU, théâtre de rue burlesque :

- 2021 création du spectacle **En attendant le 3ème type**, en tournée
- 2013 création du spectacle **Sortie de Secours-cabaret psychiatrique**
- 2007 création du spectacle **Socrate, dans Sam Suffi**, toujours en diffusion, ayant déjà joué plus de 300 fois
- 2000 création du spectacle **Mazout et neutron, Viens rire avant de mourir**, plus de 800 représentations

1995 à 2000 Direction artistique de la Cie MI-TIC MI-TOC, le spectacle **Socrate et Sécotine** a joué plus de 500 fois

1989 à 1995 Création et direction artistique de la Cie AY CARAMBA, Concerts déambulatoires sur Echasses, événementiel, animation.

Expériences pédagogiques

2022 Co-direction avec J. Zollkau Roussille du stage Clown-Bouffon à la Carrosserie Mesnier (18)
2021 Création mêlant clowns amateurs et professionnels : **le Cabaret de la bienveillance**, au Moulinage de Chirols (07)
2017 Création mêlant clowns amateurs et professionnels : **le Cabaret du désespoir**, à L'Escargot (07)
2015 Co-direction avec J. Zollkau Roussille du stage Clown et Chant à la Bobine (07)

LE PARCOURS - FORMATIONS 2023

En partenariat avec le Bateau de Papier, La Machine à Coude

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu
Du samedi 04 au samedi 11 mars 2023 Jour de pause : mercredi 08 mars	EXPRESSION	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 04 au lundi 15 mai 2023 jours de pause : mardi 09 et mercredi 10 mai	RYTHME ET EXPRESSION	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier
Du lundi 19 au vendredi 23 juin 2023	CABOTINAGE	Julie Boucher	Carrosserie Mesnier
Du lundi 30 oct au vendredi 03 novembre 2023 et Du lundi 25 au vendredi 29 mars 2024	CLOWN BOUFFON ECRITURE DE NUMERO	Juliette Zollkau-Roussille et Guy Zollkau	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 16 au lundi 27 novembre 2023 jours de pause : mardi 21 et mercredi 22 nov	JEU EN CONFLIT	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier

LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu
18 200 St Amand Montrond
tél : +33 (0) 2 48 96 48 36

Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
Site : www.carrosseriemesnier.com
Contact : **Florence Talin d'Eyzac**

LE BATEAU DE PAPIER

191 rue François Mitterrand
38920 CROLLES
Tél : 06 35 30 93 05

Email : contact@lebateaudepapier.org
Site : www.lebateaudepapier.org
Contact : **Snejana Benvenuti**

LA MACHINE A COUDE

1 allée de la Mairie
86400 Voulême
Tél. +33 (0) 7 82 80 53 19

Email : lamachineacoude@gmail.com
Site : <https://lamachineacoude.wixsite.com/lamachineacoude>
Contact : **Joël Roth**

INFOS PRATIQUES

Le stage : CLOWN BOUFFON – Écriture de numéro se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

Pour vous inscrire, envoyer votre dossier d'inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d'arrhes de 400 euros et le bulletin d'inscription complété et d'adhésion signé à :

La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond

Important

Les places sont limitées. De ce fait, en fonction du nombre de demandes et pour des raisons pédagogiques, une sélection sera faite sur les candidatures.

Les dossiers d'inscription reçus incomplets seront refusés.

Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage. **L'inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**

Les résultats d'admission vous seront communiqués par mail aussitôt la sélection faite. Si votre candidature n'est pas retenue, le chèque d'arrhes vous sera retourné. En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, les 400 euros d'arrhes ne vous seront pas remboursés.

Financement

Le Centre de formation, La Carrosserie Mesnier, engagé dans une démarche qualité, est certifié Qualiopi. Ce qui permet aux stagiaires d'obtenir des fonds de financements publics et/ou mutualisés, notamment, auprès de l'Afdas ou du Pôle Emploi.

Pour venir à la Carrosserie Mesnier

En train : arrivée en gare d'Orval/St Amand-Montrond.

En voiture : Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 - Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre-Ville). Parking en face du théâtre.

Pour l'hébergement :

La Carrosserie Mesnier a un partenariat avec une maison d'hôtes : **L'Amphore du Berry**, située à 5 minutes à pied du théâtre. Dans le cadre de notre partenariat, les tarifs négociés sont très éloignés des tarifs habituels de cet établissement pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr).

BULLETIN D'INSCRIPTION 2023-2024

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél : /

Email

- Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 400 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.
- Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour la saison 2023-2024 (adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)
 - Je souhaite faire une demande de financement AFDAS
 - Je souhaite faire une demande de financement auprès d'un autre organisme (précisez) :

Je désire participer au stage suivant :

- Stage : CLOWN BOUFFON – Écriture de numéro – du 30 oct au 03 nov 2023 et du 25 au 29 mars 2024**

BULLETIN D'ADHESION 2023/2024 STAGE CLOWN BOUFFON – ÉCRITURE DE NUMERO

NOM ET PRENOM _____

ADRESSE _____

Tél. / Email _____

Date de naissance _____

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants : Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)
En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND

Tél. 02.48.96.48.36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général

SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18



Accessibilité aux personnes handicapées

Centre de formation certifié Qualiopi