






Qualité des Formations 2024 – Théâtre de la Carrosserie Mesnier

<p>Formation : Clown Bouffon : Ecriture de numéro</p> <p>Année : 2023/2024 Encadrant : Juliette Roussille Zollkau et Guy Zollkau Nombre de participants : 12</p> <p>Note Globale : 9,58 / 10 </p>	<p>12 avis :</p> <ul style="list-style-type: none">- Un beau duo de formateurs-formatrices- A répondu complètement à mes attentes- Excellent ! Super que ce soit en 2 modules pour l'écriture de numéros !- Pleinement satisfait- De l'humain et du professionnalisme, une alchimie nécessaire et réussie, une anarchie joyeuse et libertaire- Cette formation m'a permis d'acquérir des outils qui vont me permettre d'évoluer artistiquement- Superbe accompagnement des deux formateurs à l'écoute, bienveillants, avec une certaine exigence. Bref, positif ++- Formateur.ice.s au top ! Méthodologie pour créer très intéressante !- Belle folie Humanité / Écoute vraiment pour chacun des formateurs- La qualité d'écoute et de retours personnalisés des formateurs. S'adaptent aux différents niveaux des participants.- Des pédagogues méga impliqués et ultra motivants. Permettre de faire une fin de stage avec une présentation public. L'équipe du théâtre super accueillante- La méthode pour trouver les punchlines et les thèmes d'impros / La simplicité / L'ambiance / Les rires / Les thèmes qu'on a pu aborder sans moralisme
<p>Formation : Expression</p> <p>Année : 2024 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire Nombre de participants : 12</p> <p>Note Globale : 9,92 / 10 </p>	<p>12 avis :</p> <ul style="list-style-type: none">- Christine sait accompagner chaque personne dans sa singularité et ses difficultés, en adaptant ses outils à chacun. Elle arrive à chaque fois à faire toucher quelque chose pour la personne en impro. Et toujours avec bienveillance.- Formation très intense, technique et riche de situation où j'ai pu expérimenter, comprendre et surtout m'amuser.- Accueil hyper pro et détendu en même temps. Transparence sur les petits problèmes éventuels. Volonté et exigence pour proposer des formations de qualité à tous points de vue.- Haute qualité- C'est vraiment formidable

	<ul style="list-style-type: none"> - Le lieu est agréable, la formation correspond à ce que j'attendais. Je trouve ça bien que l'on ne soit pas plus que 12. - Soutien et accompagnement hyper individualisé. Nombreuses notions abordées l'air de rien... Fondamentaux de l'état clownesque revisités de différentes manières. - Les conditions d'accueil sur le lieu de formation et la grande humanité de la formatrice font la qualité de cette formation. - -J'ai apprécié les connaissances apprises, lors de ce stage, qui donnent des outils pour mon métier d'artiste, que je pense réutiliser dans mes créations. - Richesse des retours individualisés et utiles à tous. Exigence avec bienveillance et générosité de la formatrice. Contenu à la fois dense et accessible - Pédagogie fine, réfléchie, ludique et individualisée. - Pédagogue généreuse, juste, très compétente et humaine. Accueil de la formation impeccable
<p>Formation : Jeu en Conflit</p> <p>Année : 2024</p> <p>Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire</p> <p>Nombre de participants : 10</p> <p>Note Globale : 10,15 / 10</p> <p></p>	<p>10 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En dehors d'un problème de clefs, des supers outils pour déverrouiller quelques portes encore obscures. - A la hauteur de mes espérances - Formatrice de très haut niveau, qui sait accompagner chaque personne individuellement dans son chantier et sa progression, qui met une excellente ambiance de travail, précise et engagée, généreuse...etc. - Qualité de l'enseignement / Infrastructures, lieu de travail / Qualité accueil de la Carrosserie - Le groupe / Le rythme / La progression / La pédagogie. Merci !! - Clarté / Bienveillance / Profond - Christine et sa bienveillance, son enthousiasme, sa précision du regard, ses outils, sa patience, son exigence - Le clown c'est long, c'est bon. Une précision d'orfèvre proposée avec une tendresse enveloppante. - En dehors d'un climat pluvieux, grand soleil intérieur de retrouver cette pédagogie qui réchauffe. - Enrichissant artistiquement et humainement

<p>Formation : Comédie Physique</p> <p>Année : 2024 Encadrant : Elise Ouvrier-Bufferet Nombre de participants : 12</p> <p>Note Globale : 9,11 / 10 </p>	<p>12 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Très bonne pédagogie, très bons outils et très bon rythme qui épouse l'énergie du groupe. - Très grande palette d'accidents abordés laissant beaucoup de matière à travailler et à utiliser. Le travail du jeu clownesque pas toujours en rapport avec le thème du stage. - Très bonne - Super bases techniques - A développer pour après - Je pense qu'il manquait 3 jours de stage supplémentaires, afin d'aborder le travail d'application des techniques dans le travail d'écriture. - Superbe, très riche, très technique. Fatiguant corporellement pour moi. Mais je n'en attendais pas moins. - Génial - Deux retours : l'approche technique manque parfois de précision et je trouve qu'il y a un manque d'attention sur les questions de genre (rapports de force / prise de parole...). - Super - Je suis satisfait du stage car je pense avoir les outils pour travailler les accidents au service du jeu. Il a juste manqué un peu de temps pour plus aborder ce "service". - La formatrice a su s'adapter avec finesse aux demandes des stagiaires. - Belle douceur dans la pédagogie et l'accueil de l'équipe du théâtre. - Beaucoup de techniques apprises - Très stimulant - Énergique et joyeuse - Sans pression, en fonction des capacités de chacun.e - La méthode transmise, ça me permet de travailler seule en autonomie - Accueil de la carrosserie très soigné ! On est vraiment accompagné
<p>Formation : Ecriture et Construction</p> <p>Année : 2024 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire Nombre de participants : 12</p> <p>Note Globale : 9,86 / 10 </p>	<p>12 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une finesse et une bienveillance toujours présente. Gracié millé - Formidable. On peut pas rêver mieux en formation clown. Merci beaucoup - La proffe a une expérience incroyable dans la pédagogie - Un grand merci à l'équipe de la Carrosserie Mesnier et du travail soigneux pour le bon déroulement de la formation. - Formation de grande qualité, une précision incroyable pour décrire les processus de travail, de l'adaptation à chaque personne, beaucoup de générosité et de patience de la part de Christine... - Super qualité, très professionnel, très minutieux et bienveillance - Passionnante et essentielle / Fine et ciblée

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Tout à fait en rapport avec les attentes. Une opportunité de compléter des compétences, d'aller creuser des pistes, explorer des possibilités de jeu et repartir avec des billes pour l'écriture et la construction, tout en reposant les bases du jeu clownesque.- Un grand merci à la formatrice pour sa précision, son professionnalisme et la qualité de la pédagogie.- J'ai eu peur à un moment de ne pas être au niveau de la formation pour pouvoir expérimenter les outils mais Christine nous fait retraverser les bases et nous prend là où l'on est, ce qui fait que je me suis sentie à ma place et ai pu explorer tout ce qui a été proposé.- J'aimerais et aurais besoins d'un autre stage pour assoir encore plus les enseignements du stage- Cette formation m'apporte énormément et ceci dans la précision passionnante |
|--|--|