la CARRO
THÉÂTRE CARROSSERIE MESNIER

MAJ : oct.-26

LA CARROSSERIE MESNIER

UNE MAISON POUR LE CLOWN
SAINT AMAND MONTROND (18)

Centre de formation certifié Qualiopi

FORMATION

STAGE CLOWN

PERSONNAGE, VOIX ET CHANT



Stage de 6 jours (36 heures)
du lundi 05 au samedi 10 avril 2027

Dispensé par **Daphné CLOUZEAU et Juliette ZOLLKAU ROUSSILLE**

THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER 3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND
Tél. 02.48.96.48.36 carrosserie.mesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com
Ass. Loi 1901. SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.
N° d'Enregistrement de formation : 24 18 01071 18 - Région Centre-Val de Loire
(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

PROGRAMME

STAGE CLOWN : Personnage, voix et chant

Stage de 6 jours (36 heures)

encadré par Daphné Clouzeau et Juliette Zollkau Roussille

Publics :
Ce stage s'adresse aux clowns professionnels et/ou amateurs expérimentés qui souhaitent traverser ou retraverser les bases du jeu clownesque inspirés de la méthode de Michel DALLAIRE

Prérequis :
Avoir une pratique confirmée du chant

Programme :
Formation axée sur l'expression physique et vocale, le personnage et le prétexte parlé et chanté. Il vise à explorer la voix du clown en distinguant l'expression émotionnelle, le jouet sonore et la prouesse vocale de façon à visiter différents types d'humour. Nous travaillerons en associant la sensibilité au ludisme, l'émotion à la technique au service du ridicule.

Objectifs :

- Conscientiser l'expression pour développer un jeu sensible
- Développer l'autodérision et le jeu entre le moi intime et le moi social
- Apprendre à faire ses voyages émotionnels et suivre ses élans
- Privilégier l'être sur le faire, la réaction à l'action.
- Apprendre à relier son état et ses émotions à sa voix
- Jouer avec les onomatopées (langage du cœur) et la rythmique verbale
- Explorer la voix parlée et chantée en lien avec l'intime et le sensible
- Se mettre au service du prétexte sans perdre son clown
- Renforcer sa technique vocale et jouer avec sa voix
- Développer un imaginaire avec les sons et les mots
- Développer un personnage et un propos engagés et généreux pour dévoiler son ridicule
- Goûter au plaisir de la démesure et à l'envol du clown

Modalités d'évaluation :
Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenantes. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formatrices.

Dates - Tarifs :
Du lundi 05 au samedi 10 avril 2027

Coût : 1599 € TTC - coût pédagogique : 1500 € + Frais de repas du midi : 99 €.
(Le prix des repas du midi est intégré aux coûts de la formation. L'expérience montrent que c'est un vrai confort pour les stagiaires de ne pas se préoccuper de la préparation des repas du midi, cela leurs permet de se poser, de se reposer et de se détendre pendant la pause déjeuner. Les repas sont préparés par un.e cuisinier.ère professionnel.le qui s'adapte aux régimes particuliers de chaque stagiaire.)



DAPHNE CLOUZEAU

Alias Rosie Volt

CLOWN, CHANTEUSE, FORMATRICE, METTEUSE EN SCENE

FORMATION

Elle débute son parcours de comédienne à l'âge de 16 ans par le mime corporel Decroux et le théâtre. Après un stage décisif avec Ariane Mnouchkine, elle suit divers stages pour enrichir son jeu qu'elle complète par un DEA des Arts du Spectacle. En 1998, elle découvre l'art du clown et décide de s'y consacrer. Formée d'abord à l'Ecole Le Samovar (93), puis par Eric Blouet et enfin par Michel Dallaire et Christine Rossignol-Dallaire.
Chanteuse passionnée par les possibles de la voix, elle se forme au chant ethnique (avec Marie-Claude Vallez) et à la technique vocale lyrique (Conservatoire d'Anthony (92), Conservatoire Les Lilas (93)), Ecole de Musique de Portes-Lès-Valence avec Alice Didier (26).

CLOWN (depuis 1998)

« Les Cousines pépins », duo avec Katia Charmeaux créé à **l'Ecole Le Samovar** en 1999 (Nez d'Argent au festival International du clown de Monte-Carlo). Tournée pendant 3 ans

« La Natür c'est le Bonhür » (2006) et ***« YADÉWATTS »*** (2016), deux solos mis en scène par **Michel Dallaire**. Toujours en tournée en France et à l'international (Italie, Belgique, Suisse, Québec, Espagne, Andorre)

« L'Amicale des cérébrées » (2025), trio clownesque avec Juliette Zollkau-Roussille et Pascal Vochelet, mis en scène par **Christine Rossignol-Dallaire**

Clown à l'hôpital pour l'association **Le Rire Médecin** (depuis 2008)

Responsable artistique de l'association **Soleil Rouge**, « Des clowns à l'Hôpital » (2020 à 2023)

CHANTEUSE (depuis 1997)

Co-fondatrice du groupe de polyphonies du monde **« Chet Nuneta »** (2006). Arrangeuse-interprète dans l'album *Ailleurs* (2008) paru chez le Chant du Monde Harmonia Mundi, produit par *Mon Slip* (Label des **Têtes Raides**).

FORMATRICE - DIRECTION DE JEU - MISES EN SCÈNE

Enseigne le jeu clownesque en lien avec la voix depuis 2003 pour différentes structures en France : École Le Samovar, Théâtre La Carrosserie Mesnier, La Fabrique Jaspir, Quai des Chaps, Ecole EtQuiLibre (B), Ecole de cinéma Kourtrajmé, Manicomicos (ESP), diverses associations de clowns hospitaliers (Le Rire Médecin, Soleil Rouge, Les NezDocs, 1-2-3 Soleil, Bise de clowns, La ronde des clowns, etc).

Direction de jeu et/ou mise-en-scène de créations clownesques ou burlesques pour les compagnies : Théâtre de Caniveau, Lombric Spaghetti, La Quincaillerie « Épipurien »



JULIETTE ZOLLKAU ROUSSILLE

Clown Chanteuse / Auteure Compositrice

Formation artistique

chanteuse- musicienne :
2008 à 2011 Nombreux stages de **Dhrupad, chant traditionnel d'Inde du Nord** (avec U.S.Dagar et Y.Trunzler)
2006 à 2008 **Chant Lyrique** Ecole Municipale de Musique d'Aubenas (07)
2005 Ecole de Jazz : **Jazz Action Valence** (26) : Formation AFDAS sur un an
De mes 6 ans à mes 20 ans, cours de piano, saxophone, création de groupe de musique pop-rock

clown :
2022 Stage avec **Christine Rossignol,** écriture clownesque
2017 Stage avec **Michel Dallaire et Christine Rossignol,** rythme et expression
2015 Stage avec **Eric Blouet**
2007 Stage avec **Michel Dallaire** au Hangar des Mines
2000 à 2001 Nombreux stages avec **Eric Blouet** (divers lieux/squats sur la Région parisienne)
1999 à 2001 Ecole d'Art du Spectacle **Le SAMOVAR** (théâtre gestuel/ acrobatie et chants du monde) à Bagnolet (93)
De mes 6 ans à mes 20 ans, 1983 à 1997 cours municipaux intensifs de Danse moderne et jazz avec Valérie Vallet (CieRick Odums)

Expériences artistiques

- Clown-Bouffonne pour la Compagnie THÉÂTRE DE CANIVEAU (07), spectacle toujours en diffusion « En attendant le 3ème type », « Sortie de Secours : cabaret psychiatrique », co-auteure avec **Guy Zollkau**
- Clown pour la Compagnie fUtilité Publique (26), avec la Clown Rosie Volt – Daphné Couzeau, spectacle en création en quatuor
- Chanteuse-auteure-compositrice, concert-spectacle, Juliette Z.
spectacle Annextésie en duo avec un musicien électro
spectacle Babel en quatuor vocal, conte polyphonique, en diffusion
- **Clown-danseuse** pour Yeraz Compagnie (07), danse comtemporaine tout terrain, Le POULS, en diffusion
- **Clown-bouffon** pour la Cie des Chimères (07), spectacle « Sans Queue Ni Tête », toujours en diffusion
- 2012 **Ecriture et direction de l'opéra World « Les Mille et une voix de Jeanne »**, commande du Département des Vosges. Ecriture musicale en collaboration avec Guy Zollkau, pour 250 choristes.
- 2001 à 2013 Directrice musicale, auteur-compositrice et interprète pour le groupe **CHET NUNETA :** Tournée en France et à l'International (Womex, Womad…) **-** Deux albums paru chez le Chant du Monde Harmonia Mundi, produit par MON SLIP (label des Têtes Raides) / Je compose encore aujourd'hui pour le groupe (sortie du 4ème album cette année)
Collaboration avec **Alexandre Desplat**, Arrangement pour le film *Largo Winch*

Accompagnement, formations et médiations artistiques

- Direction musicale pour des groupes professionnels: *Chet Nuneta / les Sages Voleuses / Amapola* / Aide à l'écriture musicale pour la clowne *Rosie Volt*, Cie Futilité Publique
- Direction de chanteurs-comédiens et Clowns
Projets professionnels : *Les Trois TESS, Chet Nuneta, La Mossa, Théâtre des Chemin, Chap de Lune*
Direction de choeur: *Filles du Ramdam,* la chorale *La Kahina*(40 chanteur.ses)
- Formation en clown et en chant pour professionnels ou amateurs : Nombreux stages de formation portés par Le département de l'Ardèche/ Vosges Arts Vivants/ La FOL Ardèche/ la Carrosserie Mesnier (18) / La Petite Pierre (32) /La Fabrique Jaspir
Créations partagées- médiation artistique : SMAC 07 / Ville d'Aubenas/ Département des Vosges

PARCOURS - FORMATIONS 2027

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu	Combien de temps
Du samedi 06 au samedi 13 février 2027 (Jour de pause : mercredi 10 février)	**EXPRESSION**	Christine Rossignol-Dallaire	La Carrosserie Mesnier	7 jours / 42h
Du jeudi 04 au lundi 08 mars 2027 (Module 1) *(Les deux modules sont indissociables)*	**CLOWN BOUFFON - ECRITURE DE NUMERO**	Guy Zollkau	La Carrosserie Mesnier	5 jours / 30h
Du lundi 05 au samedi 10 avril 2027	**PERSONNAGE, VOIX ET CHANT**	Daphné Clouzeau et Juliette Zollkau Roussille	La Carrosserie Mesnier	6 jours / 36h
Du vendredi 17 au dimanche 26 septembre 2027 (jour de pause : mercredi 22 septembre)	**JEU EN CONFLIT**	Christine Rossignol-Dallaire	La Carrosserie Mesnier	9 jours / 54h
Du jeudi 07 au lundi 18 octobre 2027 (jours de pause : mardi 12 et mercredi 13 octobre)	**ECRITURE ET CONSTRUCTION**	Christine Rossignol-Dallaire	La Carrosserie Mesnier	10 jours / 60h
Du lundi 15 au samedi 20 nov 2027 (Module 2) *(Les deux modules sont indissociables)*	**CLOWN BOUFFON - ECRITURE DE NUMERO**	Guy Zollkau	La Carrosserie Mesnier	6 jours / 36h

LA CARROSSERIE MESNIER
3 rue Hôtel Dieu
18 200 St Amand Montrond
tél : +33 (0) 2 48 96 48 36

Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
Site : www.carrosseriemesnier.com
Contact : Florence Talin d'Eyzac

INFOS PRATIQUES

Le stage clown – Personnage, voix et chant : se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

Pour vous inscrire, envoyer votre dossier d'inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d'arrhes de 400 euros et le bulletin d'inscription complété et d'adhésion signé à :
La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond

Important
Les places sont limitées. De ce fait, en fonction du nombre de demandes et pour des raisons pédagogiques, une sélection sera faite sur les candidatures.

Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage**. L'inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**
Les résultats d'admission vous seront communiqués par mail aussitôt la sélection faite. Si votre candidature n'est pas retenue, le chèque d'arrhes vous sera retourné. En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, le chèque d'arrhes de 400 euros sera encaissé.

Financement
Le Centre de formation, la Carrosserie Mesnier, engagé dans une démarche qualité, est certifié Qualiopi. Ce qui permet aux stagiaires d'obtenir des fonds de financements publics et/ou mutualisés, notamment, auprès de l'Afdas ou de France Travail.
Nos formations ne sont pas éligibles aux CPF car elles ne sont ni diplômantes, ni certifiantes.

Pour venir à la Carrosserie Mesnier
En train : arrivée en gare d'Orval-St Amand-Montrond.
En voiture : Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 - Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre-Ville). Parking en face du théâtre.

Pour l'hébergement :
La Carrosserie Mesnier a un partenariat avec une maison d'hôtes : **L'Amphore du Berry**, située à 5-10 minutes à pied du théâtre. Dans le cadre de notre partenariat, les tarifs négociés sont très éloignés des tarifs habituels de cet établissement pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr).

BULLETIN D'INSCRIPTION 2027

MAJ : oct.-26

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ……Ville : .....Pays : .....

Tél : ..... / .....

Email .....

- ❑ Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 400 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.
- ❑ Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour la saison 2026-2027 (adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)
  - ❑ Je souhaite faire une demande de financement AFDAS
  - ❑ Je souhaite faire une demande de financement auprès d'un autre organisme (précisez) : .....

Je désire participer au stage suivant :

- ❑ **Stage Clown : « Personnage, voix et chant » – 05 au 10 avril 2027**

BULLETIN D'ADHESION 2026/2027 - STAGE PERSONNAGE, VOIX ET CHANT

NOM ET PRENOM .....

ADRESSE .....

Tél. / Email .....

Date de naissance .....

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants : Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)
En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

J'accepte que la Carrosserie Mesnier collecte, enregistre et traite les données à caractère personnel que je viens de renseigner. Vous pouvez retirer à tout moment votre consentement au traitement de vos données sur simple demande par mail à carrosserie.mesnier@wanadoo.fr ou par téléphone au 02 48 96 48 36. Pour plus d'informations sur l'utilisation et le traitement de vos données, consultez notre site : www.carrosseriemesnier.com.
Et pour plus d'informations sur vos droits, consultez le site www.cnil.fr.

Date et signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

LA CARROSSERIE MESNIER
3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND
Tél. 02.48.96.48.36
carrosserie.mesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com
Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général
SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18
(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)


Accessibilité aux personnes à mobilité réduites

Centre de formation certifié Qualiopi