



THÉÂTRE DE LA
CARROSSERIE MESNIER

SAISON
2025-2026

la
carro

LA PHOTO DE L'ANNÉE



Le 26 avril 2025

Boum participative « Chez Marilou »
Évènement organisé dans le cadre de l'Espace
de Vie Sociale

SOMMAIRE

Spectacles P. 5-29

Résidences d'artistes P. 30-31

La Carro prend la route P. 32

Chantiers artistiques P. 33-40

Espace de Vie Sociale P. 41-42

Centre de formation P. 43-45

Informations pratiques P. 46-47



|Le collectif

Jean-Jacques ARDOIN | Eliane BAEYENS | Laurent
BILLET | Evelyn COURET | Sylvie DORADOUX |
Cindy GAUTIER | Nathalie HENNEQUIN | Philippe
RÉGNIER | Nathalie RICHARD

|Les salariés permanents

Solenne MERCIER
Directrice

Elise BUREAU
Chargée de médiation

Florence TALIN D'EYZAC

Responsable du Centre de formation professionnelle et de la gestion des paies

Alexandre RINGAUD
Régisseur

Pascale BIRIN
Agent d'entretien

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu
18200 Saint-Amand-Montrond

02 48 96 48 36
carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
www.carrosseriemesnier.com

 Théâtre de la Carrosserie Mesnier

 theatrecarrosseriemesnier

LA CARRO

Quelques chiffres | Saison 2024 - 2025

610 évènements | 7 224 spectateurs

69 représentations professionnelles programmées dans et hors nos murs | 187 artistes accueillis

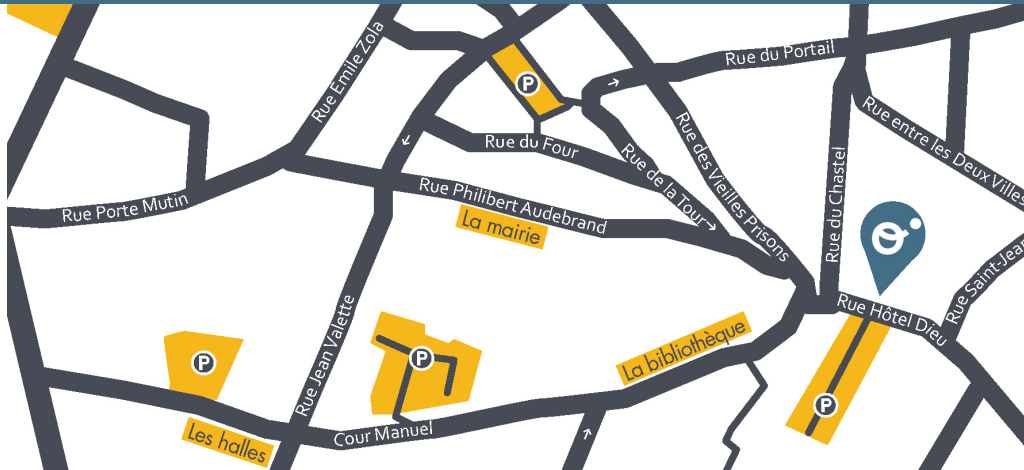
10 résidences d'artistes | 43 artistes accueillis

49 représentations de spectacles des comédiens amateurs | 33 artistes accompagnateurs

888 comédiens, musiciens, clowns amateurs

44 jours de formation professionnelle | 59 stagiaires

170 personnes pour les évènements « Chez Marilou » | 14 ateliers d'échanges de savoirs et 3 soirées



Rejoignez l'équipe de la Carro !

Vous avez envie de donner un coup de main, ponctuel ou tout au long de l'année ? Rejoignez-nous au gré de vos envies et de vos savoir-faire. *Plusieurs brigades sont en place : accueil, bar, montage / démontage des gradins, communication, programmation, Fête de la Carro, Espace de Vie Sociale...*

PROGRAMME

saison 2025-2026

RÉSERVATIONS

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

OCTOBRE

Vend. 3 | 20h30
Pourquoi tu cours ?
Cie Altrape sourire

Sam. 4 | 20h30
Madame, Monsieur, bonsoir !
Cie AIAA

Jeu. 9 - Ven. 10 | 19h
Octobre Rose
Sam Chabada et Jubileum

NOVEMBRE

Ven. 7 | 19h
Femmes animales
Théâtre des trois Parques

Sam. 8 | 20h30
Tant bien que mal
Cie Mmm...

Dim. 16 | 15h
Avec Mon Cher Café ①
T'as vu c'que t'écoutes ?! #2
Sapritch

Sam. 22 | 20h30
Avec l'Association Culturalie ②
Rojéo et Mulette
Cie La Volga

LA CARRO PREND LA ROUTE :

① Collectif de Chateau9

- Centre socioculturel, rue des Promenades
18190 Châteauneuf-sur-Cher
- 2bis rue du Clos de l'Ile
18190 Châteauneuf-sur-Cher

DÉCEMBRE

Dim. 7 | 15h
Avec le Collectif de Chateau9 ①
Playback FM
Les productions pour que tu m'aimes

Sam. 13 | 17h
Sous terre
Cie Matiloun

JANVIER

Sam. 17 | 20h30
Avec le Collectif de Chateau9 ①
Récital... en grève!
Cie La Têue

Ven. 30 | 20h30
Elles improvisent
Paille production

FÉVRIER

Sam. 7 | 17h
La maison la nuit
Cie Jeux de vilains

Ven. 13 | 20h30
Acid Cyprine
Cie Sapiens Brushing

Sam. 28 | 20h30
Avec Berry Gospel
Soba Fiman

② Association Culturalie

Centre intergénérationnel,
29 rue Principale, 18210 Thaumiers

③ Mon Cher Café

1 Place du marché,
18290 Mareuil-sur-Amon

MARS

Sam. 7 | 20h30
Bouffon is not dead #3
Théâtre du Caniveau

Sam. 14 | 17h
Sauve-Mouton
Cie Discrète

Sam. 28 | 20h30
Avec le Collectif de Chateau9 ①
Bal trad' Nostrad

AVRIL

Ven. 10 | 20h30
Impro'Carro rencontre
les Impr&visibles

Sam. 18 | 20h30
Le cri de la plante verte
Cie Modula Medulla

MAI

Jeu. 7 | 20h30
More Aura
Association Des Clous

Ven. 29 | 20h30
Gonzesse
Putain de prod

JUIN

Fête de la Carro
Du jeu. 11 au dim. 14
Restitution des chantiers artistiques amateurs

Sam. 13 | 20h30
Mange la vie avec les doigts
Cie La Boca Abierta



LES SPECTACLES

de cette saison

• • • • •

Vendredi 3 oct. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE ATTRAPE SOURIRE (03)

Théâtre

Public à partir de 10 ans

Durée 55 minutes

POURQUOI TU COURS ?

«Au détour d'une rue, sans prévenir, il courait, tassé, sur le dos un drapeau américain, son sac à dos, tout petit... Le problème c'est qu'il a commencé à courir dans ma tête ! Impossible de m'en débarrasser. Je me suis mise à courir pour qu'il en sorte, mais pas moyen. Il allait plus vite que moi ». C'est l'histoire d'une coureuse-philosophe qui revendique un art de penser à 10 km/h ! Le temps d'une course, ses pensées s'entrechoquent au rythme de ses pas qui ne s'arrêtent pas. Pourquoi cette étrange complication de ce qu'on appelle la course ?

Texte : Béka | Mise en scène :
Barbara Kilian et Marc Cixous |
Avec: Violaine Clanet, Barbara Kilian
et Stéphane Pacyna | Conception
décors : Mathilde Delcambre et
Clément Dubois | Constuctions
structures métalliques : François
Jouffrier | Conception lumières :
Jonathan Chassain | Conception
système électronique : Léo Moulin



© Droits réservés

Samedi 4 oct. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE A I A A (40)

Comédie médiatique

Public à partir de 12 ans

Durée 1 h 15

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

Depuis plus de 20 ans, 50% des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue de s'informer... Expression de nos colères intimes de citoyen, nous proposons une comédie exutoire. Une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, de la transmission de l'information et de ce que ça dit de la démocratie...



Direction artistique : Audrey Mallada | Écriture et interprétation : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat | Regard extérieur : Céline Texier-Challet | Composition sonore et régie : Benjamin Wünsch | Création lumière : Fabrice Barbotin | Chanson : Marc Lucantonio | Regard et Bienveillance : Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi et Karen Juan | Décors et bidouilles : Antoine Boulon, Benjamin Wünsch et Marc Paramelle | Avec le soutien de



Ouverture de saison • 7



Octobre Rose



Octobre Rose est une campagne de prévention mettant en avant les risques du cancer du sein et favorisant la recherche scientifique ainsi que l'accompagnement des femmes et des hommes qui en sont atteints.

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier s'associe à l'action du CCAS de Saint-Amand-Montrond en accueillant deux chorales du territoire. D'autres actions auront lieu en ville dans le cadre d'Octobre Rose, notamment le samedi 11 octobre, temps fort de cette action.

Tous les bénéfices des événements seront reversés au profit de Flamme en Rose Berry, La Ligue contre le cancer et Patients en réseau. Nous comptons sur votre générosité.

Jeudi 9 oct. | 19 h

Sam Chabada

La chorale Sam Chabada du Conservatoire à Rayonnement Communal de Saint-Amand-Montrond compte 40 choristes. L'ensemble est dirigé et accompagné par Géraldine Camusat. Au programme, de la chanson et des musiques du monde où voix, percussions et pas de danse se mêlent pour le plus grand plaisir des oreilles. Écouter et voir Sam Chabada c'est assurément passer un bon moment !



Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

Concert assis
Tout public
Durée 1h

Vendredi 10 oct. | 19 h

Jubilemus

Jubilemus est un chœur de 26 choristes répartis en quatre pupitres. Nous chantons des chants du répertoire classique ainsi que des chants du monde entier. Nous proposons une douzaine de concerts par an certains au profit de la recherche médicale ou pour la restauration du patrimoine de notre région sous la conduite et direction de Catherine Basile, notre cheffe de chœur.



Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

Concert assis
Tout public
Durée 1h

Vendredi 7 nov. | 19 h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

THÉÂTRE DES TROIS PARQUES (18)

Lecture théâtralisée
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h

FEMMES ANIMALES

Julie Delille, directrice artistique du Théâtre des trois Parques rencontre la comédienne Sophie Mercier et l'artiste plasticienne Cathy Cluzel-Buron en 2021 lorsque la compagnie pose ses valises à Rezay. C'est en tant que rencontre que s'inscrit cette lecture proposée par le Théâtre des trois Parques. Une rencontre nourrit des relations humaines et non humaines qui se tissent dans ce Boischaud du Sud Berry.



Mise en scène : Julie Delille | Avec :
Sophie Mercier | Scénographie :
Cathy Cluzel - Buron

10 • Lecture

© Droits réservés

Samedi 8 nov. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE MMM... (40)

Théâtre bruité et musical
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h 25

Tant bien que mal

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Dans cet élan, les enfants font honneur au défunt, faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Unis, ils font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio. Une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre. En bref, un hymne à la vie, qui fait jaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle. Tant Bien Que Mal.



© Just A Pics

Écrit et joué : Marie-Magdeleine |
Mise en scène : Compagnie Mmm... |
Musicien : Nicolas Girardi en alternance
avec Clément Béliot | Régisseur :
Aurélien Macquet | Création : Joseph
Sommier | Collaboration artistique : Milan
Filloque, Paul Toucang, Julien Marot et
Jérôme Chambon

Avec le soutien de



Spectacle • 11

Dimanche 16 nov. | 15 h

Mon Cher Café
1 Place du marché, Mareuil-sur-Arnon
Tarifs 10€ | 8€ | 5€ *

T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!



SAPRITCH (77)

One man conférence sur
l'histoire des musiques actuelles
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h 30

Hyperactif, hypersensible, tel est Sapritch qui, depuis l'âge de cinq ans, vit par et pour la musique. « Quand on me demande ce que j'écoute, je réponds : de la musique ». Une passion insatiable qui l'a conduit à créer le format unique de ses « one man conférences musicales ». Dans « T'as vu c'que t'écoutes 2 » la question qu'il nous pose c'est : L'IA va-t-elle remplacer les artistes ? Accompagné de son IA personnelle Roland2, Sapritch va explorer les courants musicaux du Blues à la K-pop, nous entraînant dans sa discothèque éclectique, avec sa tendresse et sa vision du monde.



Coécriture et jeu : Alan, alias Sapritch | Coécriture et mise en scène : Arnaud Joyet

* Réservation auprès de Mon Cher Café au 06 98 26 54 88

12 • Spectacle en partenariat

Samedi 22 nov. | 20 h 30

Association Culturalie
Centre intergénérationnel, 29 rue Principale, Thaumiers
Prix libre

COMPAGNIE LA VOLGA (03)

Théâtre burlesque

Tout public

Durée 1 h

Rojéo et Muriette

Lucie et Jean, deux pensionnaires d'une maison de retraite, pour tuer le temps, s'inventent des vies de théâtre. Aujourd'hui, il sera Roméo, demain peut-être Hamlet, et elle, elle sera Juliette, aujourd'hui et à jamais... Juliette, éternelle jeunesse... Parce que le reste s'efface, mais Juliette et Roméo, eux, sont toujours là, dans un coin de mémoire... Amoureux comme au premier, et au dernier, jours de leurs vies...



Une création de et avec : Violaine
Clanet et Laurent Clairét | Masques
et décoration : Cléo | Chant : Mona
Da Rocha

Spectacle en partenariat • 13

Dimanche 7 déc. | 15 h

LES PRODUCTIONS POUR QUE TU M'AIMES (13)

Collectif de Chateau9
2bis rue du Clos de l'Île, Châteauneuf-sur-Cher
Prix libre

Radio théâtre
Public à partir de 10 ans *
Durée 55 minutes

PLAYBACK FM

(OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

Assis pile entre un spectacle de stand-up et un bêtisier télé, Valentin Dilas condense 60 ans de prises de paroles médiatiques en 60 minutes. Vous connaissez ces extraits, vous connaissez ces voix. Ils ont aujourd'hui une toute autre résonance. Réincarnés sur scène dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : Qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ? Bonne écoute, sur PLAYBACK FM.



Conception et jeu : Valentin Dilas | Regard extérieur : Anne-Sophie Derouet | Technique sonore : Estelle Lambert | Accompagnement : Laura Bastien | Diffusion : Manon Robil

* Avertissement, PLAYBACK FM est un reflet de nos médias, il peut contenir des propos non adaptés à certains publics.

14 • Spectacle en partenariat

Samedi 13 déc. | 17h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE MATILOUN (45)

Théâtre d'objets, musique, art plastique et vidéo
Public à partir de 8 ans
Durée 45 minutes

Sous Terre

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... ». Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».



© Carmen Morand



Représentations scolaires
les jeudi 11 et vendredi
12 décembre

Enquêtes, écriture, musique :
Clémence Prévault et Sébastien
Janjou | Interprétation : Clémence
Prévault et Sébastien Janjou en
alternance avec Thomas Biwer et
Virginie Puy ou Juliette Malfray et
Raphaël Gautier | Créations lumières
et vidéo : Jonathan Douchet | Régie :
Pierre Carré en alternance avec
Arthur Fouache et Nicolas Legris |
Médiation : Léa Fouillet

Spectacle • 15

Samedi 17 janv. | 20 h 30

Collectif de Chateau9
2bis rue du Clos de l'Île, Châteauneuf-sur-Cher
Prix libre

COMPAGNIE LA TÊTUE (29)

Révolution clownesque et musicale

Tout public

Durée 1 h 30

RÉCITAL... EN GRÈVE !

Elles sont deux et elles sont déter' : Marie Gertrude et Jeanne Soline se sont mises en grève et ont tout quitté pour enflammer les foules... en mobylette ! Camarades complices, elles chanteront à tue-tête et en plusieurs langues, l'histoire qu'on nous raconte peu, les révoltes faites et gagnées par les femmes !



Avec : Carolina Garel Carballeira et
Maria Vial | Regard extérieur : Belén
Riquelme | Travail vocal : Manon
Hamard

16 • Spectacle en partenariat



© Droits réservés

Vendredi 30 janv. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

PAILLE PRODUCTION (75)

Théâtre d'improvisation
Tout public
Durée 1 h

Elles improvisent

Jeanne et Julie se donnent comme défi de réaliser, à deux, en une heure de temps, une nouvelle création spontanée et éphémère. Si une pièce totalement improvisée peut donner lieu à de nombreuses attentes, elles nous démontrent chaque soir que cet espace de jeu devient un théâtre absolu, sans limite. En improvisation, l'inspiration vient du public. Ici, elles s'affranchissent de toutes contraintes. Toujours complices, elles s'inspirent de leurs humeurs, de leurs joies et de leurs peines dans l'instant présent autant dire que tout est possible.



© Droits réservés



Représentation scolaire le
vendredi 30 janvier

Par : Jeanne Chartier et Julie Gallibert

Spectacle • 17

Samedi 7 févr. | 17 h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE JEUX DE VILAINS (45)

Théâtre de marionnettes
Public à partir de 4 ans
Durée 30 minutes

la Maison la Nuit

Dans la maison, le jour, une gentille petite famille vit sa vie, comme des millions d'autres. Mais dans la maison, la nuit, c'est au tour d'un groupe de monstres d'investir les lieux pour vaquer à sa propre routine. Le jeu des ombres et celui des lumières nous racontent le monde des humains et celui des monstres. Et même si la peur est l'inévitable frontière entre les deux, tout ne va pas si mal quand on franchit la ligne...



**Représentations scolaires
les jeudi 5 et vendredi
6 février**

Conception et jeu : Grégo Renault |
Complicité artistique : Cécile Hurbault et
Benoît Patin | Animations : Benoît Patin
| Construction de marionnettes : Cécile
Hurbault et Isabelle Chréien | Musique :
Xavier Vachelle, Pascale Berthomier
(l'inquiétant Suspendu), Fanny Ingrassia,
Christophe Brégaïnt, Sébastien Janjou,
Boris Trouplin, Jean-Christophe Cornier et
Jean Desaire | Scénographie : Ludovic
Meunier | Actions culturelles : Aline
Bardet | Conseiller technique : Etienne
Briand | Communication : Benoît Patin

18 • Spectacle



© Benoît Patin

Vendredi 13 févr. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE SAPIENS BRUSHING (93)

Tourbillon tragi-comique
Public à partir de 12 ans
Durée 1 h 15

ACID CYPRINE

Elles sont quatre sur scène, sans scaphandre particulier ni combinaison spatiale. Les voici pourtant embarquées sur une planète dont l'air se fait parfois rare, et où la main de l'homme a largement façonné le décor. Avec pour seules armes leur corps et l'art du clown, elles secouent les archétypes pour voir ce qui en tombe. Quitte à jongler avec les sujets brûlants, à exploser les limites, à dépasser les bornes, à se taper la tête contre des portes fermées et à inventer des issues de secours... Avec une jubilation contagieuse et une bonne dose d'auto-dérision, ces quatre femmes s'emparent du quotidien pour mieux le décaler, et propagent peu à peu le virus d'un rire nécessaire. D'un rire qui secoue.



© Clementissotphotographeparis

Création collective | Mise en scène : Alexandre Pavlata | Jeu : Stéphane Dupéray, Ines Lopez en alternance avec Claire Dosso et Lucie Reinaudo, Clara Marchina, Pauline Woestelandt en alternance avec Mathilde Bourbin | Assistanat à la mise en scène : Ines Lopez

|Représentation scolaire le vendredi 13 février

Samedi 28 févr. | 20 h 30

Berry Gospel
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Concert blues et griots africains
Tout public
Durée 1 h 30

SOBA

FIMAN

SOBA incarne une fusion harmonieuse entre le passé et le présent, entre l'âme profonde du blues et la richesse plurielle des traditions africaines. Le trio, par sa musique de proximité, sans artifice, touche le cœur de ceux qui l'écoutent, rappelant que l'authenticité et la passion sont les véritables moteurs de l'art. À travers ses chansons originales, SOBA ne se contente pas de faire danser les foules ; il invite chacun à une réflexion sur l'identité, sur le lien indissociable qui unit le passé à l'avenir, et sur le pouvoir transformateur de la musique.



Guitariste et voix : Moussa Koita (Burkina Fasso) | Batteur et percussionniste : Émile Biayenda (Congo) | Harmoniciste et voix : Vincent Bucher (France)

Samedi 7 mars | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

THÉÂTRE DU CANIVEAU (07)

Cabaret de clown bouffon
Pour adultes consentants
Durée 1 h 45

BOUFFON IS NOT DEAD #3

Peut-on rire de tout avec n'importe qui ? Peut-on rire de qui avec n'importe quoi ? Peut-on rire de soi avec toi ? Peut-on rire de toi avec moi ? Peut-on rire de quoi ? Le Théâtre du Caniveau réunit douze clowns pour explorer la censure, les tabous, la morale, la norme. Des personnages monstrueux d'humanité qui se moquent de tout pour comprendre le rien. Et l'humour, le rire qui nous percute, nous bouleverse, nous interroge, nous dérange et nous relie.



© Droits réservés

Direction : Guy et Juliette Zollkau
Roussille | Avec les stagiaires de la
formation professionnelle «Clown
bouffon : écriture de numéros»

Spectacle • 21

Samedi 14 mars | 17 h

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE DISCRÈTE (37)

Mime cartoon, théâtre d'objet
Public à partir de 6 ans
Durée 45 minutes

SAUVE-MOUTON

Un mouton s'est échappé d'un livre et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres.



Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier

| Représentations scolaires les jeudi 12 et vendredi 13 mars

Samedi 28 mars | 20 h 30

Collectif de Chateau9

Centre socioculturel, rue des Promenades, Châteauneuf-sur-Cher

Prix libre

NOSTRAD (29)

Bal trad'

Tout public

Durée 2 h

Bal trad'

Nostrad signifie au choix néo-Trad ou bien son-Trad. Il est l'addition d'une mélodie mélangeant des thèmes traditionnels ainsi que des compositions récentes à la fois douces et entraînantes. L'harmonisation colorée est rendue possible grâce à la présence d'une harpe historique, instrument ressuscité par la famille Herrou ; La rythmique est percutante, servie par un set de percussions éclectique. Le tout faisant de Nostrad une proposition musicale originale sur la scène Bretonne !



© Jeremy Kergourlay



Percussions : Kevin Allain | Harpe
celtique historique : Mikaël Herrou
| Accordéon diatonique : Vincent
Garcia

Bal en partenariat • 23

Vendredi 10 avr. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Prix libre

Théâtre d'improvisation
Tout public
Durée 1 h 30

IMPRO'CARRO RENCONTRE LES IMPR&VISIBLES

Ces deux équipes de théâtre d'impro amateurs se sont déjà rencontrées en 2023 et 2024. Nous avons l'envie de nous retrouver à nouveau et de rejouer ensemble, avec vous, cher public ! Venez partager ce beau moment de théâtre improvisé avec vos thèmes et nos idées décalées. Un moment unique, que l'on ne jouera qu'une fois, à deux équipes, pour vous !



© Dominique Lavalette

Avec : la troupe d'improvisation de Fussy, les Impr&visibles et la troupe du Théâtre de la Carrosserie Mesnier, Impro'Carro

Samedi 18 avr. | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE MODULA MEDULLA (31)

Solo décalé, initiatique et bricole

Tout public

Durée 1 h

LE CRI DE LA PLANTE VERTE

Incarner un personnage, c'est comme enfiler une moufle : l'important c'est de ne pas se tromper de sens. Forte de cet enseignement artistique appris dans les stages d'un certain Michel Panzanini, Armanda, qui aurait voulu être mystérieuse et magnétique, entre en scène. Le décor se déploie comme l'imaginaire de cette conteuse malhabile, qui s'assure régulièrement que son auditoire a bien saisi son histoire. Voici un conte débordant de personnages étranges, d'arbres en gants mappas, de dérapages et d'imprévus. Un spectacle qui questionne les mécanismes de la violence et de la passivité avec délicatesse, cruauté et beaucoup de fantaisie.



© Eric Batbedat



Interprétation et direction artistique :
Gaëlle Levallois | Mise en scène : Sigrid
Bordier | Plasticienne et scénographie :
Sarah Malan | Création lumière :
Serena Andreasi | Aide sur le théâtre
d'objet : Hélène Dedryvère et Frédéric
Lavoué | Régie lumière : Claire Péré

Spectacle • 25

Jeudi 7 mai | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

ASSOCIATION DES CLOUS (46)

Théâtre clownesque et acrobatique
Public à partir de 10 ans
Durée 1 h 10

More Aura

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Marry Popins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.



© B. Dupuis

De et avec : Véronique Tuillon | Regard extérieur : Rémi Luchez | Production : Mathilde Menand

Vendredi 29 mai | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

PUTAIN DE PROD (18)

One woman show

Public à partir de 12 ans

Durée 1 h

GONZESSE

Du cabaret blouson de cuir au bistrot talons aiguilles, Victoire dénonce avec un humour populaire les injustices sociales des oubliés. Un one Woman show à la bonne franquette !



© Droits réservés

Jeu et écriture : Victoire Gilardin

Spectacle • 27



© Jean-Jacques Ardoin

Du jeudi 11 au dimanche 14 juin

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond

FÊTE DE LA CARRO



Chaque année, nous avons le plaisir de partager le fruit de tous les chantiers amateurs ainsi qu'un spectacle professionnel, durant ces jours de festival. Les chantiers théâtre (adultes, adolescents, enfants), théâtre d'impro, clowns, musique et arts plastiques, se partageront la scène avec la compagnie La Boca Abierta et son spectacle *Mange la vie avec les doigts*.

Cette fête est l'occasion de mettre en lumière les talents, les envies et les équipes qui font de la Carrosserie un lieu de partage artistique et humain. *Programme détaillé disponible fin mai.*

Samedi 13 juin | 20 h 30

Théâtre de la Carrosserie Mesnier
3 rue Hôtel Dieu, Saint-Amand-Montrond
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

COMPAGNIE LA BOCA ABIERTA (75)

Théâtre physique, cirque et musique

Tout public

Durée 45 minutes

Mange la vie avec les doigts

Ils sont trois, à tresser.

Lancés dans un drôle de ballet où se mêlent musique, portés sur instruments et chants polyphoniques.

Ils sont trois, à stresser.

À chercher, le signe, le rythme, la larme qui éteindra l'incendie d'un monde burn-out-é.

En chemin ils s'arrêtent, leur contrebasse, leurs accordéons sur le dos.

Ils écoutent.

Le ciel leur parle mais il n'articule pas.

Ils ont épuisé le sérieux, le raisonnable.

Ils puisent dans l'absurde pour trouver l'indispensable.



© Kalimba



Création collective | Artistes : Anne
Kaempf, Mattieu Beaudin et Jules
Lefrançois | Regards extérieurs :
Fred Blin, Michael Egard, Bruno
Deleu et Satchie Noro

Fête de la Carro • 29

La création artistique

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier accueille des compagnies professionnelles en résidence tout au long de l'année, et met à leur disposition sa salle équipée et sa maison.

Depuis 2018, le théâtre fait partie de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher (AFA) avec le Luisant et le Carroi, en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire et le Département du Cher.

| Résidences saison 2025 - 2026 (sous réserve de modifications)

Les Pamelas - opus 2

Compagnie Minuit 22 (18)

du lun. 8 au ven. 12 septembre

La petite cuisine d'un grand singe

Compagnie [Un temps] (36)

du ven. 19 au mar. 23 septembre

Le fleuve ambulant

Compagnie Wonderkaline (45)

du lun. 20 au ven. 24 octobre

VWALA

Compagnie La Quincaillerie (18)

du lun. 27 au ven. 31 octobre

Personne n'aime Simone

Compagnie 3 Pièces-cuisine (38)

du ven. 5 au mar. 9 décembre

The dark Joan

Compagnie Idiot Cherche Village (45)

& Collectif Xanadou (07)

du lun. 16 au ven. 20 février

Kimera

Compagnie Discrète (37)

du lun. 23 au ven. 27 février

Discogym

Compagnie La poule de Crystal (17)

du lun. 13 au ven. 17 avril

Naine rouge

Compagnie Modula Medulla (31)

du lun. 20 au ven. 24 avril

Dur au mal

Compagnie Les Cieux Galvanisés (26)

du lun. 22 au ven. 26 juin

Une résidence d'artistes, qu'est-ce c'est ?

Un spectacle, ça ne se crée pas comme ça ! Une résidence c'est un temps qui permet aux artistes de créer et peaufiner leur travail. C'est également un moment pour rencontrer le public, proposer un travail abouti ou partiel, avoir les retours des spectateurs, sources de perfectionnement. Durant ces temps, nous mettons à leur disposition le théâtre et le parc technique, ainsi que notre conciergerie pour loger sur place. Nous essayons aussi de les aider financièrement grâce à des apports en coproduction.

Venez découvrir la fabrication d'un spectacle, lors des sorties de résidences !

Pour être informé des dates de sorties de résidences, suivez-nous sur Facebook ou inscrivez-vous à notre newsletter.



• Rue calme - Les Panthères Nébuleuses
© Dominique Lavalette



• Julius & Janus - Cie Les sales polyvalentes
© Droits réservés



• The Recital - Cie Joe Sature et ses joyeux osselets
© Dominique Lavalette



• Man,e.s - Cie Marc Prépus
© Jean-Jaques Ardoin

La Carro prend la route

Vous avez envie de nous accueillir, on arrive !

Vous êtes une association, une collectivité territoriale ou un particulier, vous souhaitez organiser un spectacle : le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est là pour vous aider ! Selon vos moyens et vos envies, nous pouvons vous proposer de co-organiser la programmation de spectacles amateurs ou professionnels. Si cela vous intéresse, contactez-nous pour élaborer un programme qui réponde au mieux à vos attentes.

Ils nous font confiance :

Le Collectif de Chateau9, Mon Cher Café, l'Association Culturalie, la Mairie de Marçais, la Maison d'arrêt de Bourges, la résidence de Sully, CAP La Grotte - Drevant, A.C.P.T.C. de Châteaumeillant, la Ferme de la Place, Coust d'Bonnois, le Prieuré d'Allichamps, etc.

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier, c'est aussi des artistes amateurs en tournée sur les routes du Berry et d'ailleurs !

|Toute l'année

Impro'carro

Cette équipe de théâtre d'improvisation peut venir pour de multiples occasions.

|En juin et juillet

Créations théâtrales

En juin, les projets théâtre des différents groupes éclosent ! Et quel bonheur de pouvoir partager tout ce travail avec le public durant plusieurs représentations, sur l'ensemble du territoire Saint-Amandois et au-delà.



• Épipurien - Cie La Quincaillerie | Coust d'Bonnois



• Le petit peuple - Chantier théâtre et marionnettes | Abbaye de Noirlac

LES CHANTIERS

artistiques



La pratique artistique

Les chantiers artistiques sont ouverts à tous, quel que soit votre niveau ou votre expérience. Il suffit d'avoir envie de jouer, de créer et de se retrouver.

Chantiers artistiques réguliers

Chantiers tout public | Aucun prérequis

De septembre à juin | 3 représentations en juin et juillet

Tarifs selon chantier et quotient familial + adhésion-assurance 2025 - 2026

Plus d'informations sur notre site internet.

1^{ÈRE} SÉANCE
D'ESSAI GRATUITE
SUR INSCRIPTION

| Chantiers adultes • à partir de 16 ans

- Théâtre d'impro

Tous les mardis de 19h à 21h | à partir du 16 septembre

Mise en scène : Jérôme Déruti | *présent une séance par mois, le groupe est autonome sur les autres séances*

- Théâtre adapté

Deux mercredis par mois de 18h à 19h30 | à partir du 17 septembre

Mise en scène : Caroline de Vial

- Théâtre

Tous les mercredis de 19h30 à 21h30 | à partir du 17 septembre

Mise en scène : Caroline de Vial

- Clown

Deux jeudis par mois de 19h30 à 21h30 | à partir du 18 septembre

Mise en scène : Béatrice Védrine

- Théâtre au Centre Social Le Loccal

Tous les vendredis de 10h à 12h | à partir du 19 septembre

Mise en scène : Colombe Duval



| Chantiers jeunes • de 6 à 18 ans

• Théâtre - enfants de 6 à 11 ans

Tous les mercredis de 13h30 à 15h | à partir du 17 septembre

Mise en scène : Barbara Kilian

• Théâtre - adolescents de 12 à 18 ans

Tous les mercredis de 15h15 à 16h45 | à partir du 17 septembre

Mise en scène : Barbara Kilian

Projet avec Sam Pop le chœur ado du Conservatoire à Rayonnement Communal de Musique



• Chantier théâtre adolescents



• Chantier clown



• Chantier théâtre adultes

Plusieurs chantiers de création voient le jour et se développent avec des partenaires :

- Le Foyer de Vie Bernard Fagot (APEI) | chantiers clown et musique
- L'Institut Médico-Éducatif de Saint-Amand-Montrond | chantiers théâtre
- L'Ehpad du Champ Nadot avec des écoles du territoire | lecture à voix haute
- Les écoles du Saint-Amandois et l'inspection académique | rencontres théâtrales
- Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) | chantiers théâtre et arts plastiques
- Le Lycée Jean Guehenno | chantier théâtre
- Le Lycée Jean Moulin | actions ponctuelles
- Le Collège Jean Moulin | actions ponctuelles
- Le Collège Jean Valette | actions ponctuelles

Chantiers artistiques ponctuels

Envie de tester le clown, le chant, le théâtre d'impro, l'écriture ou le mime, le temps d'un week-end ? Voici le programme que nous vous avons concocté !



Chantiers tout public | Aucun prérequis - *sauf si mentionné*

Horaires : 10h - 13h et 14h30 - 17h30 - *sauf si mentionné*

Tarif : 90€ par stage + adhésion pour la saison 2025-2026 (12€) - *sauf si mentionné*
+ attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Hébergement : possibilité de dormir sur place (chambres collectives), participation aux frais de 15€ par nuit par personne (les places sont limitées, précisez-le à l'inscription)



Chants du monde

I CHANT ET VOIX

Tara Mehrad & Jasmin Martorell

sam. 11 et dim. 12 octobre 2025

Le but de ce stage est de travailler le chant dans toutes ses dimensions : respiration, technique vocale, répertoire, interprétation et d'exprimer son chant unique et authentique à travers la musique, pour sa propre joie et celle du groupe. Les chants du monde (Iran, Espagne, Amérique du Sud, Brésil, Inde, etc.) seront proposés par les professeurs. Chacun participe au chant en groupe et en solo.



Et le duo, c'est rigolo !

I CLOWN

Nolwenn Jézéquel & Vincent Pensuet

sam. 18 et dim. 19 octobre 2025

Expérience clownesque souhaitée

L'univers des clowns fourmille de duos comiques aussi célèbres qu'étonnant. Jouer en duo suppose à la fois une bonne maîtrise des arcanes du jeu clownesque, mais aussi une disponibilité à l'autre, une écoute sensible, une capacité à activer l'imaginaire comique de son partenaire. Lors de ce stage, nous partirons à la découverte des règles de base du jeu à 2 en réaction avec le public. Nous explorerons les différentes facettes du jeu clownesque en duo, de la crétinerie complice au rapport d'autorité et de pouvoir.



Savoir faire simple

I THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Jeanne Chartier & Julie Gallibert

sam. 31 janvier 10h - 13h et 14h30 - 17h30

et dim. 1^{er} février 2026 9h - 13h et 14h - 16h

Inspiré de notre spectacle «Elles Improvisent», ce stage est une invitation à explorer la spontanéité, la sincérité et l'intensité de l'improvisation. Il vise à stimuler votre créativité scénique et à renforcer votre présence sur scène, mêlant la liberté d'expression à la finesse du jeu. Les fondamentaux du jeu improvisé, la création de personnages authentiques, le développement d'histoires fortes et structurées et des transitions scéniques fluides seront au programme de ce week-end.





Initiation au mime cartoon

I MIME

Adrien Fournier

sam. 21 et dim. 22 février 2026

Le langage du corps est universel. Avec seulement le corps de l'artiste, sans décors ni costumes, tout peut être créé par le mime. Un art où les mots sont des gestes, symbolisant des mouvements de pensée parfois plus forts que la parole. Le mime touche toutes les personnes et abaisse les barrières, celles des langues, des générations, des cultures et des frontières. Nous vous proposons de le découvrir à travers une initiation à notre style : un mime cartoon, clownesque, contemporain et accessible.



Dedans / Dehors Poétiser le quotidien

I ÉCRITURE, LECTURE ET POÉSIE

Estelle Bezault

sam. 28 et dim. 29 mars 2026

« Voir dehors
Voir dedans
Voir autrement »

À travers des exercices d'écriture ludiques et poétiques, Estelle invite pas à pas à se frotter à l'extérieur, à observer les petits riens du quotidien et ainsi documenter l'anodin de nos vies pour en faire surgir toute la poésie. Ces petits textes (extra) ordinaires seront ensuite travaillés, à voix haute, pour être dits dans l'espace public qui nous aura inspiré.

Dans le cadre du Printemps des Poètes.





Apprendre à poser sa voix

I CHANT ET VOIX

Jasmin Martorell

sam. 11 et dim. 12 avril 2026

de 10h à 13h et 14h30 à 18h30

Ce chantier s'applique à aider les chanteurs et les comédiens à poser leur voix grâce à un grand travail sur le souffle, tel un instrument et à s'en servir au mieux quel que soit le style.

Un premier temps de travail sera sur des techniques de respiration afin de préparer le corps à recevoir la voix. Un second temps sera dédié à de la gymnastique vocale afin de développer la voix et lui donner agilité et résistance. Un troisième temps sera destiné à appliquer la technique sur un chant ou un texte choisi par le stagiaire.



Par l'émotion

I CLOWN

Sigrid Bordier

sam. 25 et dim. 26 avril 2026

Ce stage est construit afin de transmettre le maximum d'outils concrets et ouvrir les jeux, renforcer les singularités de chacun, bref gagner en autonomie dans ce travail. Au travers d'exercices et de « passages rideaux », nous travaillerons, en filigrane, avec les notions d'écriture du personnage, d'écriture plateau donc celle de l'auteur. Le corps et la voix comme matières émotionnelles, expressives et espaces à jouer puisque la lisibilité du personnage passe par elles. Et nous basculerons de l'un à l'autre pour enrichir et/ou renforcer le potentiel expressif de chacun !





Clown et émotions

I CLOWN

Véronique Tuaillon

du ven. 8 (férié) au dim. 10 mai 2026
tarif pour les 3 jours 135€

Ce stage s'adresse à un public varié souhaitant découvrir ou approfondir le clown. Véronique abordera différents types d'humour lié au clown, mais ce stage va surtout développer l'humour émotionnel. Elle proposera aux stagiaires de faire des improvisations qu'elle dirigera plus ou moins, avant de les guider vers l'autonomie. Les participants travailleront avec des exercices collectifs et individuels. Ils seront amenés à développer leurs forces et à découvrir de nouvelles couleurs si leurs personnages sont déjà bien habités.



Un bide, une tournée (perso ça sera une bière)

I STAND UP

Victoire Gilardin

sam. 30 et dim. 31 mai 2026

T'as toujours eu une vanne qui traîne au fond de la gorge mais jamais osé la sortir ? Ce stage est fait pour toi. Pendant plusieurs jours, on va te filer un micro, du papier, des bides (probablement) et surtout l'envie d'y retourner. Pas besoin d'avoir fait le Conservatoire ou de connaître Coluche par cœur : ici, on part de zéro. On va bosser l'écriture, le rythme, la sincérité... et comment rester digne après une salle qui tousse. Tu vas monter sur scène, peut-être trembler, sûrement foirer... mais rire, aussi. Avec les autres, avec toi-même. Parce qu'on apprend à être drôle, mais surtout à être vrai. C'est pas l'Olympia, mais c'est un début. Et parfois, c'est dans un vieux café qu'on trouve sa première étincelle. L'humour c'est sérieux. Venez, on rigole.



L'ESPACE DE VIE SOCIALE

Chez Marilou



L'Espace de Vie Sociale

Depuis 2023, notre association est reconnue Espace de Vie Sociale par la CAF du Cher. Nous avons ainsi pris le parti de mettre en valeur les savoir-faire des habitants, d'être un lieu pour les partager et un lieu pour passer des moments conviviaux, même en dehors de nos nombreuses activités artistiques « habituelles », sources de rencontres.

Ainsi notre brigade « Chez Marilou » organise chaque trimestre : une soirée thématique et des ateliers de partage de savoirs. Écriture, linogravure, danse libre, jeux, karaoké, boum... se croisent ici pour créer des temps d'échanges simples et pleins d'humanité ! C'est ouvert à tous, habitants du quartier et au-delà !

Inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir toutes les informations.

Programme de l'automne

- Les rendez-vous Chez Marilou :
 - Initiation à la Danse Libre | avec Fabrice
samedi 27 septembre de 16h30 à 18h30
initiation sur inscription
 - Rallye photo à Saint-Amand-Montrond
date communiquée ultérieurement
- La soirée Chez Marilou :
 - Soirée de l'automne - jeux et quiz
samedi 15 novembre à partir de 19h

Les soirées : tarifs selon les soirées

Les rendez-vous : gratuit pour les adhérents et les personnes de -18 ans ; 3€ par atelier pour les personnes extérieures
(sauf si mentionné)



• Atelier déco | Les rendez-vous Chez Marilou



• Carro'oké | Les soirées Chez Marilou

LE CENTRE DE FORMATION

professionnelle



Le centre de formation professionnelle

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est centre de formation professionnelle spécialisé dans l'art du clown et certifié Qualiopi. Des intervenants connus et reconnus viennent transmettre leurs savoirs auprès de professionnels du spectacle.

Informations et fiches d'inscriptions sur notre site internet.

| Les formations 2025 - 2026

Jeu en conflit | Christine Rossignol-Dallaire

du ven. 14 au dim. 23 nov. 2025 - *Approfondissement de la pédagogie de Michel Dallaire*

durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h

Clown bouffon:écriture de numéros | Guy et Juliette Zollkau-Roussille

du jeu. 27 nov. au lun. 1^{er} déc. 2025 - *module n°1*

du mar. 3 au sam. 7 mars 2026 - *module n°2*

durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h

Expression | Christine Rossignol-Dallaire

du sam. 10 au sam. 17 janv. 2026 - *Ouverture à la pédagogie Michel Dallaire*

durée : 7 jours | 6h par jour soit 42h

Cabotinage | Julie Boucher

du jeu. 22 au lun. 26 janv. 2026

durée : 5 jours | 6h par jour soit 30h

Jeu en conflit | Christine Rossignol-Dallaire

du ven. 20 au dim. 29 mars 2026 | *Approfondissement de la pédagogie de Michel Dallaire*

durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h



| Les formateurs



Christine Rossignol-Dallaire

Christine enseigne l'art clownesque depuis 2004, d'abord au Hangar des Mines avec Michel Dallaire, puis dans diverses structures en France (Carrosserie Mesnier, Rire médecin, etc.) et aussi en Europe (Berlin, Italie, Espagne, Luxembourg, Belgique etc.) et au Québec.



Juliette et Guy Zollkau-Roussille

La principale formation de Guy est celle de la rue et du bitume sur lequel il a forgé ses personnages. Il ne peut jouer que ce qui lui tient vraiment à cœur. C'est sa part de folie féminine qu'il dévoile. Après des études d'anthropologie, Juliette se forme à diverses techniques du spectacle vivant : théâtre gestuel et acrobatie (Le Samovar, théâtre école de Bagnolet), clown (Eric Blouet, Michel Dallaire), chant (lyrique, jazz et indien).



Julie Boucher

D'abord formée au théâtre (Théâtre du Jour – Agen), Julie Boucher glisse naturellement dans l'univers du clown et décide de se plonger à fond dans cet art en intégrant les formations du Hangar des Mines aux côtés de Michel Dallaire et Christine Rossignol. Elle partage son temps entre la création de spectacles et l'accompagnement pédagogique. Elle se dirige vers la technique du cabotinage, style de jeu qu'elle défend, car il est basé sur l'instant, la complicité avec le public et la blague !

| Soutenez les projets qui vous tiennent à cœur !

Bulletin à renvoyer au Théâtre de la Carrosserie Mesnier 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint-Amand-Montrond

Nom | Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone Email



J'adhère et je soutiens le Théâtre de la Carrosserie Mesnier en donnant :

☐ 12€ | adhésion simple

☐ 50€ | coût réel du don après déduction fiscale : 17€ *

☐ 100€ | coût réel du don après déduction fiscale : 34€ *

☐ 200€ | coût réel du don après déduction fiscale : 68€ *

☐ Autre montant

Je règle à l'ordre du Théâtre de la Carrosserie Mesnier par :

☐ Chèque

☐ Virement bancaire | nous contacter

Date

Signature

Nous vous remercions d'apporter ainsi votre pierre à la consolidation de la Carrosserie !

* Particuliers vous pouvez déduire 66% du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable)

* Entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 60% du montant du don dans la limite d'un plafond de 5% (5 pour mille) du chiffre d'affaire annuel.

| Billetterie

- Par téléphone au 02 48 96 48 36
- Par mail à carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
- Sur place du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Réservation fortement conseillée pour tous les spectacles.

Les places sont à retirer au guichet 30 minutes avant le spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, toute personne retardataire peut se voir refuser l'accès à la salle. Les réservations non honorées à l'heure du spectacle peuvent être remises en vente. Merci de nous prévenir en cas d'annulation de réservation.

| Tarifs

- Plein tarif : 14€
- Adhérents : 10€

au Théâtre de la Carrosserie Mesnier mais aussi adhérents auprès de nos partenaires : la Pyramide des métiers d'arts, l'abbaye de Noirlac, le Luisant, le Carroi, la saison culturelle de la Communauté de Communes des Terres du Haut Berry, le Centre Culturel Albert Camus et la Boite à Musique, la Lucarne Théâtre, les Bains-Douches, le Théâtre Maurice Sand, la Maison de la Culture de Bourges et son cinéma, l'Antre Peaux, le Théâtre des Ilets et le 109.

- Moins de 18 ans, étudiant, bénéficiaire des minima sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse), demandeur emploi, intermittent du spectacle : 5€
- Moins de 6 ans : gratuit

Moyens de paiement



| Accessibilité





Imprimé par Papeterie Saint Amandoise
Licence 1-PLATES-VR-2022-011374, 3 PLATES VR-2022-011379

