

Chant et clown

Du vendredi 24 au dimanche 26 mars 2023

Intervenants : Jasmin Martorell et Martine Dupé

Public : clowns amateurs (non interdits aux professionnels)

Prérequis : expérience clownesque

Horaires : 10h-13h/14h30-18h

A emmener : vêtements et accessoires de leur choix (accès au costumier du théâtre aussi), les stagiaires doivent connaître plusieurs chansons et pas obligatoirement drôles en soi. Le comique viendra du clown.

Tarif : 135€ pour 3 jours + adhésion pour la saison 2022-2023 (12€) - attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Possibilité de dormir sur place (chambres collectives) avec une participation aux frais de 15€/nuît/personne. Attention : les places sont limitées, donc précisez-le à l'inscription.

Le matin, Jasmin Martorell s'appliquera à aider les chanteurs et les comédiens à poser leur voix grâce à un grand travail sur le souffle tel un instrument et à s'en servir au mieux quelque soit le style. Techniques de respiration afin de préparer le corps à recevoir la voix. Travail de gymnastique vocale afin de développer la voix et lui donner agilité et résistance. Puis Martine Dupé travaillera sur les fondamentaux du jeu clownesque avec des exercices issus de l'Ecole Jacques Lecoq où elle s'est formée. Echauffement physique avec le plus petit masque du monde. Travail sur l'Organique du corps et de la voix de chaque chanteur-clown. Improvisations et mise en jeu individuel à partir du chant.

L'Après-midi, après un échauffement vocal dirigé par Jasmin Martorell, mise en commun pédagogique des deux intervenants pour un travail de mise en jeu, de mise en voix et de mise en scène à partir des chants choisis. Travail sur l'espace et les solos, l'écriture de la partition au plateau. Travail sur le chœur et le coryphée.

Créations de duos, de trios.

Soliste baryton et acteur-chanteur (récitals, oratorios, opéras, créations musicales et théâtrales). Avec son travail de recherche sur la technique vocale et la technique de la respiration, il est capable d'améliorer la voix des chanteurs, du répertoire classique de l'opéra aux folkloriques, traditionnels, pop, rock et jazz ainsi que les acteurs des textes récités. En tant que professeur de chant au centre de musique médiévale de Paris (ayant été aussi 8 ans professeur au conservatoire de Toulouse), il est également invité régulièrement à faire des cours de chant et d'enseignement en France, au Brésil, au Mexique, en Iran, en Espagne, en Irlande, à la Réunion, Le Maroc et l'Inde aux ambassades françaises, aux centres polyphoniques, aux conservatoires, aux compagnies de théâtre, aux compagnies d'opéra et aux groupes et groupes vocaux classiques ou populaires. Il est aussi l'entraîneur vocal du groupe franco-iranien "NOUR". Il livre les cours et les ateliers en français, anglais, catalan, portugais et espagnol aux quatre coins du monde.

Jasmin Martorell



Martine Dupé

Comédienne professionnelle et Metteur en scène, formée à L'Ecole Internationale Jacques Lecoq de 81 à 83 puis dans les ateliers de Didier Georges Gabily où elle participe à la création du Groupe T'chan'g de 89 à 91, elle fonde en 1985 la Compagnie Ailleurs c'est Ici, pour laquelle elle ne cesse d'explorer, à travers les créations, un territoire théâtral entre Tragédie et Comédie. Parallèlement aux créations de sa compagnie, son parcours théâtral la conduit à travailler en tant que comédienne pour de nombreux spectacles. Elle est intervenue dans de nombreux stages et formations sur la pratique de l'art du Clown dont le Centre National des Arts du Cirque à Châlons en Champagne et continue d'enseigner, en collaboration avec Norman Taylor, pour l'Afdas et dans des séminaires destinés aux professionnels.

Attention : ce chantier ne peut pas être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue, car il est déjà subventionné.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Chant et clown

Du vendredi 24 au dimanche 26 mars 2023

Avec Jasmin Martorell et Martine Dupé

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél fixe : Tél Portable :

Email :

Je souhaite m'inscrire à la formation *Chant et clown*
Le prix de cette formation complète est de 135€ + 12 € adhésion
(et attestation d'assurance responsabilité civile à fournir).

Je joins mon paiement :

135€ : je paye enchèque(s) d'un montant de €

Votre inscription sera considérée comme définitive à réception de ce bulletin accompagné de votre paiement (encaissé au premier jour de la formation).

Conditions de rétractation :

En cas de désistement, un mois avant le stage, le prix de cette formation vous sera restitué.

Passé ce délai, aucun remboursement ne sera effectué, excepté pour raisons médicales sur justificatifs.

Date et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

BULLETIN D'ADHÉSION 2022/2023

Adhésion : 12€

L'adhésion à la Carrosserie est obligatoire pour participer au chantier.

Si vous n'êtes pas encore adhérent, merci de nous retourner ce bulletin d'adhésion et de régler votre adhésion avec un chèque à part.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél fixe : Tél Portable :

Email :

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :

Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web et les réseaux sociaux de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)

En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Date et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

Bulletins à retourner avec les deux règlements, (stage et adhésion) par courrier à : THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER - 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint Amand Montrond

Tél. 02.48.96.48.36 - Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr - Site : www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général / SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z. Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662. Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1-0613