

Qualité des Formations 2020 – Théâtre de la Carrosserie Mesnier

<p>Formation : Personnage & Prétexte Année : 2020 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire Nombre de participants : 10</p> <p>Note Globale : 9,75 / 10</p> <p>★ ★ ★ ★ ★</p>	<p>7 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merci, j'ai très envie de continuer - C'est toujours un immense plaisir de venir voyager en galère et en planche à voile dans ce lieu. Merci - Tout est à approfondir. Beaucoup de plaisir. I'll be back ! - En fait, c'est compliqué parce qu'entre la compréhension intellectuelle, la compréhension corporelle, l'utilisation (donc le "naturel") de la technique dans les impros,... Il y a un chemin qui me semble encore très long voire inaccessible. Mais j'ai quand même l'impression d'avoir appris plein de choses ! Mais besoin d'approfondir quand même - Trop court comme toujours ! Sinon c'est super de passer du temps sur le prétexte. Super nombre de participants et la formatrice au top - Merveilleuse expérience. Même si c'est très difficile de lâcher la tête, de laisser aller en guidant et repérant les outils, la bienveillance et la douceur de la formatrice m'a accompagné et donné confiance. J'ai très envie de refaire un stage dans ces conditions. Merci à au personnel du centre de formation pour son accompagnement et sa disponibilité avec tous les changements. La Carrosserie est un lieu accueillant, bienveillant et doux. A très vite. - Un énorme merci à toute l'équipe et à la formatrice pour cette magnifique formation !
<p>Formation : Écriture & Construction Année : 2020 Encadrant : Christine Rossignol-Dallaire Nombre de participants : 11</p> <p>Note Globale : 9,49 / 10</p> <p>★ ★ ★ ★ ★</p>	<p>10 avis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au top - Les 0,5 qui manque c'est parce que j'aime les supports théoriques comme "fiche pratique de l'écriture par couche, l'exemple d'un jeu en conflit, prétexte chanson...et que y en a jamais en clown, à part le bouquin de Michel, ouf ! - Un petit regret, trop peu de temps pour expérimenter les différentes constructions et les répéter. Et des temps de jeux et attentions très différents en fonction des stagiaires (déséquilibre) - Super. A cause du covid et des nécessités d'ouvrir la salle, il y fait un peu froid. Le service laisse à désirer dans le lieu d'hébergement. - La formation pourrait largement durer une semaine de plus pour assoir tout ce qui est transmis - Super

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Peut-être prévoir 1 pause d'1 seule journée au lieu de deux - Programme dense. Presque envie d'1 jour de travail en plus. Besoin d'un groupe un peu plus homogène ! Expérience ??? Super d'avoir des techniciens, d'autres acteurs : apportent beaucoup en terme de méthode.- Super- Peut-être nous dire avant le stage de préparer de la matière ? (chant, tenue, prétexte, maîtrise d'une discipline,...etc)- A quand le Becherel des gammes de clown ? |
|--|--|