

# Le jeu par le corps

Du samedi 16 au dimanche 17 octobre 2021

Intervenant : Dimitri Hatton

Public : Tout public

Prérequis : Avoir une expérience de la scène est souhaitable

Horaires : 10h-13h/14h30-17h30

Tarif : 90€ pour 2 jours + adhésion pour la saison 2021-2022 (12€) - attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Tenue : tenue confortable

Possibilité de dormir sur place (chambres collectives) avec une participation aux frais de 15€/nuit/personne. Attention : les places sont limitées, donc précisez-le à l'inscription.

Vous allez me dire : évidemment le jeu par le corps, avec quoi d'autre voudrais-tu qu'on joue ? **Il est pourtant facile de le prendre pour acquis ce corps en jeu, de se dire qu'il suffira bien de le planter là, au beau milieu de la scène pour qu'il existe, et d'oublier de le mobiliser afin qu'il redevienne moteur de toutes choses, source infinie tant d'émotions que de propositions.** C'est ce que nous chercherons à faire pendant ces deux jours, avec bienveillance, exigence et ludisme. Au moyen d'exercices physiques, d'expérimentations et d'improvisations, nous nous appliquerons à redonner au corps la place qu'il mérite dans le processus de jeu. Il y sera question d'engagement, de sensations, de rythme, de respiration, d'équilibre et de déséquilibre, de ratés et de bides. Il y sera question aussi de comédie physique et de jeu clownesque, puisque ce sont des formes qui m'ont accompagné tout au long de mon parcours, mais pas uniquement (Je me devais de prévenir les puristes...) Et puisque nous tous, avec nos corps uniques, seront le véritable sujet de ce stage, il m'est difficile de vous en dire aujourd'hui d'avantage sur son contenu. Ce contenu nous l'écrirons ensemble, avec curiosité et enthousiasme.

Dimitri Hatton

Dimitri Hatton est un artiste physique et un créateur aux multiples facettes. Il utilise différents champs d'expressions dont le théâtre, la comédie visuelle, la danse et le cirque pour inventer une écriture scénique insolite et unique. Le corps est au cœur de ce travail, toujours. Il étudie d'abord au conservatoire d'art dramatique d'Orléans, puis plus tard au CNAC (formation continue) et à l'école du Jeu. Très tôt il va se confronter aux publics auxquels il a accès, dans la rue, dans les bars, là où il peut. Son parcours artistique se dessine ensuite au gré de rencontres décisives qui l'emmènent dans des directions bien distinctes, parfois presque antinomiques. Son travail clownesque l'entraîne aux quatre coins du monde avec des compagnies comme le Cirque du Soleil, les 7 Doigts de la main ou la Soirée au sein desquelles il expérimente le gigantisme d'un "entertainment" à l'anglo-saxonne. En réponse, il développe en France et en Europe un travail plus personnel, porté sur l'exploration de nouvelles formes scéniques, notamment au travers de collaborations avec Mohamed El Khatib pour lequel il est interprète ou chorégraphe (Sheep, Stadium-UK, La Dispute) Adrien M & Claire B (Interprète et chorégraphe du projet Acqua Alta) la Cie Ici'Bas (Homonolith, le HIC), et Satchie Noro, avec laquelle il développe un univers singulier (Bruissements de Pelles, Mind the Gap). Il fonde en 2020 la compagnie Les Beaux Fiascos, pour porter ses futurs projets (Try again, création 2023)



Attention : ce chantier ne peut pas être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue, car il est déjà subventionné.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Le jeu par le corps**  
**Du samedi 16 au dimanche 17 octobre 2021**  
**Avec Dimitri Hatton**

NOM : Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal, Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél Portable : .....

Email : .....

Je souhaite m'inscrire à la formation **Le jeu par le corps**  
Le prix de cette formation complète est de 90€ + 12 € adhésion  
(et attestation d'assurance responsabilité civile à fournir).

Je joins mon paiement :

98 € : je paye en .....chèque(s) d'un montant de ..... €

Votre inscription sera considérée comme définitive à réception de ce bulletin accompagné de votre paiement (encaissé au premier jour de la formation).

Conditions de rétractation :

En cas de désistement, un mois avant le stage, le prix de cette formation vous sera restitué.  
Passé ce délai, aucun remboursement ne sera effectué, excepté pour raisons médicales sur justificatifs.

Date ..... et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

## BULLETIN D'ADHÉSION 2021/2022

**Adhésion : 12€**

L'adhésion à la Carrosserie est obligatoire pour participer au chantier.

Si vous n'êtes pas encore adhérent, merci de nous retourner ce bulletin d'adhésion et de régler votre adhésion avec un chèque à part.

NOM : Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal, Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél Portable : .....

Email : .....

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :

Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web et les réseaux sociaux de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com))

En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Date ..... et Signature (avec la mention « lu et approuvé »)

**Bulletins à retourner avec les deux règlements, (stage et adhésion) par courrier à : THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER - 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint Amand Montrond**

Tél. 02.48.96.48.36 - Email : [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr) - Site : [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com)

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général / SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z. Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662. Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1-0613