

FORMATION

STAGE CLOWN RYTHME & EXPRESSION



Stage de 7 jours (42 heures)

Du 11 au 18 mars 2021

Dispensé par **Christine Rossignol-Dallaire et Daphné Clouzeau**

En réseau avec la Fabrique Jaspir à St Jean de Bournay (38), le Bateau de Papier à Crolles (38) et la Machine à Coude à Voulême (86).

PROGRAMME

STAGE CLOWN : RYTHME & EXPRESSION

Stage de 7 jours (42 heures) encadré par Christine Rossignol-Dallaire et Daphné Clouzeau

Publics : La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder ou développer l'art clownesque avec la pédagogie de Michel Dallaire. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout autre handicap, contactez-nous.

Pré-requis : Avoir une solide expérience de jeu. Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant travailler avec des objectifs professionnels et un procédé de création à travers l'expression et l'improvisation.

Programme :

Stage de perfectionnement qui vise à donner le plus d'espace possible à l'expression et à chercher la liberté de celle-ci en tenant compte des contraintes rythmiques liées aux émotions. Il vise à développer un personnage ouvert et fluide. Stage ludique qui permet la distanciation nécessaire au jeu clownesque qui s'appuie sur la réactivité et l'expression plus que sur la composition et l'action. Développe la conscience et le rapport entre l'acteur et le personnage du clown. Gros travail technique sur la connaissance du corps et du contrôle de l'énergie. Exploration des différents humours liés au clown. Explore les rapports rigueur-liberté, rythmes-instincts et conviction-prise de risque.

La pédagogie est axée sur un apprentissage par le jeu et la pratique.

Objectifs pédagogiques:

- Acquérir les techniques de bases propres au jeu clownesque
- Jouer en écoute
- Contrôler l'énergie en fonction des rythmiques émotionnelles
- Intégrer les notions de ludisme et de distanciation
- Acquérir les techniques afin de faire vivre les silhouettes dans les démarches et les attitudes
- Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité et le voyage à la finalité
- Jouer en rythmes afin de libérer la tête et favoriser l'envol
- Jouer dans le temps présent, apprivoiser le vide et accepter le risque de ne pas savoir

Modalités d'évaluation :

Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenantes. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formatrices.

Dates - Tarifs :

Du jeudi 11 au jeudi 18 mars 2021

Jour de pause : lundi 15 mars

Coût : 1200,80 € TTC - coût pédagogique : 1100 € + Frais repas : 100,80 €.

LES FORMATRICES

CHRISTINE ROSSIGNOL

METTEUR EN SCENE, CLOWN, FORMATRICE

FORMATION

Clown, théâtre

CLOWN (depuis 1988)

- « Aubade pour une indéfrisable » Cie Les Appicateurs
- « Terrain vague » Cie Contre Pour
- « Les Girls » Cie Contre Pour
- « Petit Grand Large » Cie Contre Pour
- « La Circonférence de Rien » Cie Contre Pour
- « Gold and Finger » Cie Contre Pour
- « Carmen ou le bal des phalènes » Cie Contre Pour



MISES EN SCÈNE - DIRECTION DE JEU - ECRITURE (depuis 1990)

- « Les Hommes en Noir », « Tout pour Pierre » et « The London Philharmonic Circus » - Cie Contre Pour (avec M. Dallaire)
- « Shak Edi Bobo » Cie GOSH (avec M. Dallaire)
- « Le Noeud » Cie Wurre Wurre - Belgique
- « Circo Bidon » - Italie
- « Exentricus » Cirque Eloize - Québec
- « Félicien le Magicien » Cie La Lanterne Magique
- « Le temps des cravates » Cabaret - Berlin
- « Le Duo Noir et Blanc » et « Les Cyclopédistes » - Cie Borifa
- « Hep Les Mobiles » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « La Famillia Rodriguez » Cie HoplaCircus - Belgique
- « Cabaret Cirque » Cie Les Arrosés - (avec M. Dallaire)
- « Egoscopik » Cie Circologiom (avec M. Dallaire)
- « Une vie de Siamois » Cie Hocus et Pocus
- « Les Flowers » Cie Olof Zitoun
- « Burletta » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec (avec M. Dallaire)
- « Parfois dans la vie, les choses changent » Bande artistique - Québec
- « Vague de cirque » Symbiose productions - Québec
- « Cabotinage », « Zephir », « Carrousel et corde à linge » Cie Vague de cirque – Québec
- « Attention danger » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « Clown an vavang » Cie Maecha Metis - La Réunion
- « Du plomb dans le gaz » La famille Goldini
- « Ça déménage » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec
- « When I fall in love » Cie Zinda nova

FORMATRICE

Enseigne l'art clownesque depuis 2004 au Hangar des mines, en Europe et au Québec

DAPHNE CLOUZEAU

Alias Rosie Volt

CLOWN, CHANTEUSE, FORMATRICE,
METTEUSE EN SCENE



FORMATION

Elle débute son parcours de comédienne à l'âge de 16 ans par le théâtre gestuel et le théâtre.

Divers stages, dès 1989 : théâtre avec **Ariane Mnouchkine**, Mamadou Dioume ; théâtre gestuel avec **Le Théâtre du Mouvement** ; jeu masqué avec Serge Poncelet ;...

DEA des Arts du Spectacle à Paris III (1999)

Formation pluridisciplinaire à l'**Ecole Le Samovar** (93) où elle se forme également au jeu clownesque (1998/2001)

Perfectionnement à l'art du clown auprès d'**Eric Blouet**, **Alain Gautré**, et surtout, **Michel Dallaire**.

Formation chant, dès 1997 : chant ethnique (avec Marie-Claude Vallez et Marie Estève) ; technique vocale lyrique (Conservatoires d'Antony (92), Les Lilas (93), Ecole de Musique de Portes-Lès-Valence (26) avec Alice Didier).

CLOWN (depuis 1999)

« *Les Cousines pépins* », duo avec Katia Charmeaux créé en 1999 à l'**Ecole Le Samovar** (Nez d'Argent au festival International du clown de Monte-Carlo (2001).

« *La Natür c'est le Bonhür* » solo mis en scène par **Michel Dallaire** (2007).

« *YADÉWATTS* » solo mis en scène par Michel Dallaire (2016).

Clown à l'hôpital pour l'association **Le Rire Médecin** (depuis 2008)

Responsable artistique de l'association **Soleil Rouge**, « Des clowns à l'Hôpital » (depuis juin 2020)

CHANTEUSE (depuis 1996)

Co-fondatrice du trio de polyphonies du monde « *Les Enchantêtues* » avec Juliette Zolkau-Roussille (Juliette Z) et Valérie Gardou (2000).

Co-fondatrice du groupe de polyphonies du monde « **Chet Nuneta** » avec Les Enchantêtues, Lilia Ruocco et Mika Fernandez (2006). Création de l'album *Ailleurs* (2008), produit par *Mon Slip* (Label des **Têtes Raides**).

FORMATRICE - DIRECTION DE JEU - MISES EN SCÈNE

Enseigne le jeu clownesque en lien avec la voix depuis 2004 pour différentes structures en France (Ecole Le Samovar, Théâtre La Carrosserie Mesnier, La Fabrique Jaspier, Le Rire Médecin, Soleil Rouge,...)

Direction de jeu et/ou mise-en-scène clownesques et/ou burlesques :

« Gum Over » Cie Lombric Spaghetti

« Entre les lignes » Cie Le Cri du Sonotone

« Chorale de caractères » Cie Les Georges clownés

« Épipurien » Cie La Quincaillerie

.

LE PARCOURS FORMATIONS 2021

En partenariat avec la Fabrique – Jaspir, le Bateau de Papier, La Machine à Coude

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu
Du dimanche 31 janvier au samedi 06 février 2021 jour de pause : 03 février	SCENE CONNERIE	Alexandre Bordier	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 11 au jeudi 18 mars 2021 jour de pause : 15 mars	RYTHME ET EXPRESSION	Christine Rossignol-Dallaire et Daphné Clouzeau	Carrosserie Mesnier
Du mardi 16 au dimanche 28 mars 2021 jour de pause : 22 mars	MODULE 1 : L'VEUIL DU JOUEUR : LE CLOWN	Eric Blouet	La Fabrique Jaspir
Du samedi 19 au lundi 28 juin 2021 jour de pause : 24 juin	PERSONNAGE ET PRETEXTE	Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard	Carrosserie Mesnier
Du jeudi 04 au mardi 16 novembre 2021 jour de pause : 10 nov	MODULE 2 : L'VEUIL DU JOUEUR : LE CLOWN	Eric Blouet	Carrosserie Mesnier
Du samedi 20 au samedi 27 novembre 2021 jour de pause : 24 nov	JEU EN CONFLIT	Christine Rossignol-Dallaire	Carrosserie Mesnier

LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu
18 200 St Amand Montrond
tél : +33 (0) 2 48 96 48 36
Email : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr
Site : www.carrosseriemesnier.com
Contact : Florence Talin d'Eyzac

LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre
38440 St Jean de Bournay
Tél. +33 (0) 7 69 58 11 13
+33 (0) 4 74 79 51 67
Email : aurelie@jaspir.com
Site : www.jaspir.com
Contact : Aurélie Pollet

LE BATEAU DE PAPIER

191 rue François Mitterrand
38920 CROLLES
Tél : 06 35 30 93 05
Mail :
contact@lebateaudepapier.org
Site : www.lebateaudepapier.org
Contact : Snejana Benvenuti

LA MACHINE A COUDE

1 allée de la Mairie
86400 Voulême
Tél. +33 (0) 7 82 80 53 19
Email :
lamachineacoude@gmail.com
Site :
<https://lamachineacoude.wixsite.com/lamachineacoude>
Contact : Joël Roth

INFOS PRATIQUES

Le stage Rythme & Expression se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Hébergement collectif en chambres d'hôtes, pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : carrosserie.mesnier@wanadoo.fr).

Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

Pour vous inscrire, envoyer votre dossier d'inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d'acompte de 300 euros et le bulletin d'inscription complété et d'adhésion signé à :

La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond

Important

Les places sont limitées. De ce fait, en fonction du nombre de demandes et pour des raisons pédagogiques, une sélection sera faite sur les candidatures.

Les dossiers d'inscription reçus incomplets seront refusés.

Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage. **L'inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**

Les résultats d'admission vous seront communiqués par mail aussitôt la sélection faite. Si votre candidature n'est pas retenue, le chèque d'acompte vous sera retourné. En cas de désistement dans les 30 jours précédant le stage, les 300 euros d'acompte ne vous seront pas remboursés.

Financement

La Carrosserie Mesnier, engagée dans une démarche qualité, est à présent référencée aux catalogues de formations de onze OPCO (Opérateurs de Compétences).

Liste des OPCO : OPCO Commerce, ATLAS, Santé, AFDAS, Cohésion sociale, Entreprises de proximité, AKTO, OCAPIAT, OPCO 2i, Construction, .Mobilité

Pour venir à la Carrosserie Mesnier

En train : arriver en gare d'Orval/St Amand-Montrond.

En voiture : Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre Ville). Parking en face du théâtre.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2021

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél : /

Email

- Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 300 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.
- Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour la saison 2020-2021 (adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)
 - Je souhaite faire une demande de financement AFDAS
 - Je souhaite faire une demande de financement auprès d'un autre organisme (précisez) :

Je désire participer au stage suivant :

- RYTHME ET EXPRESSION – du 11 au 18 mars 2021**

BULLETIN D'ADHESION 2020/2021 – STAGE RYTHME ET EXPRESSION

NOM ET PRENOM _____

ADRESSE _____

Tél. / Email _____

Date de naissance _____

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :

Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est www.carrosseriemesnier.com)

En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

Signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND

Tél. 02.48.96.48.36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr www.carrosseriemesnier.com

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général

SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Licences 1-10306061, 2-1030663, 3-1030662

Agrément Direction Départementale Jeunesse et Education Populaire n° 2008-1- 0613

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18



Accessibilité aux personnes à mobilité réduites